

FLEX PICTURE EBOOK

Un libro digitale per un apprendimento inclusivo

Riepilogo e caso pratico

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Questo progetto (2022 - 1 - FR01 - KA220 - SCH - 000088072) è stato cofinanziato dal programma Erasmus+ della Commissione europea. La presente pubblicazione riflette esclusivamente le opinioni degli autori e la Commissione non può essere ritenuta responsabile dell'uso che potrebbe essere fatto delle informazioni contenute nel presente documento.

Redigere lo scenario / le specifiche

1. Schema

Riflettere sul titolo nel suo insieme

Il testo si organizza in modo naturale testo / immagine?

> Se il testo deve essere ridistribuito: mantenere intatto il testo parola per parola, ma inserendo le immagini in modo coerente.

Orientamento delle illustrazioni: verticale o orizzontale?

È possibile raggruppare alcune immagini in un'unica animazione?

Numerare e nominare le illustrazioni per facilitare gli scambi.



2. Analisi delle illustrazioni

Riflettere sul titolo illustrazione per illustrazione

Aiutare a comprendere

Cosa può sembrare complicato per un bambino DV?

Cosa non è leggibile in questa illustrazione?

Identificare i potenziali problemi di lettura per porvi rimedio

Ad esempio:

-> illustrazioni molto dettagliate o con molti elementi

-> mancanza di contrasti

-> concetto complesso: fumetti o illustrazioni insolite



Rispettare il significato dell'opera

Cosa è essenziale in questa illustrazione?

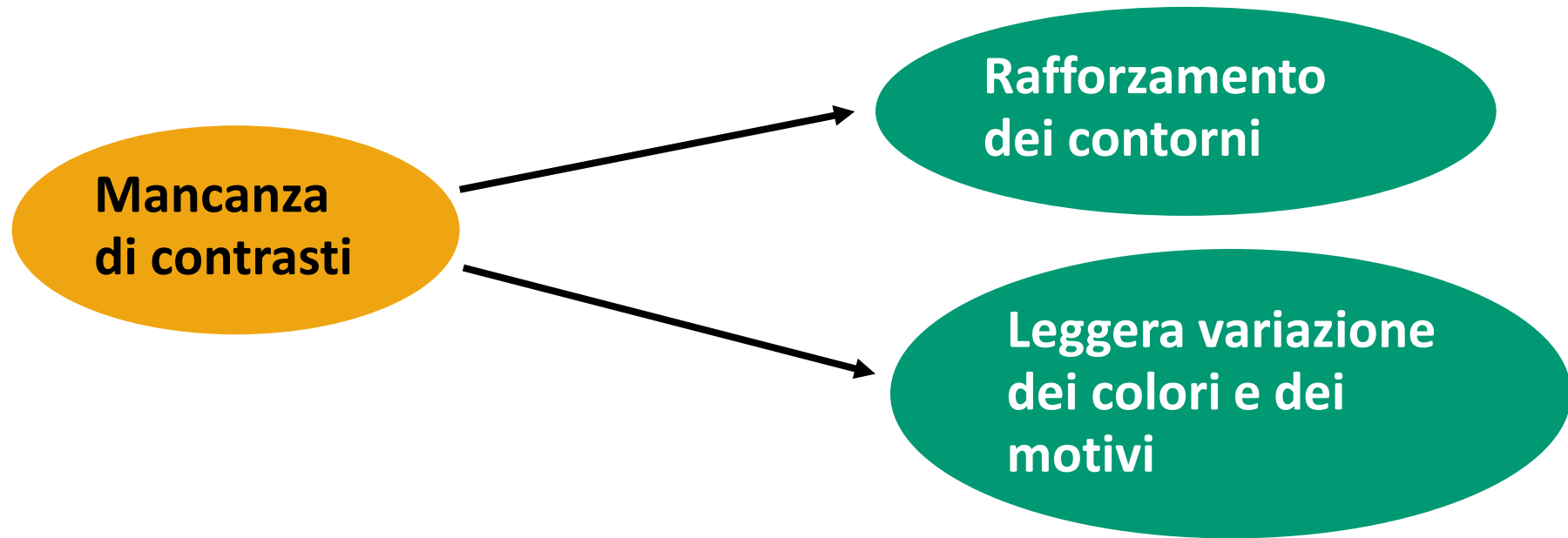
Obiettivo : assicurarsi di conservare l'essenziale dell'illustrazione anche una volta adattata.

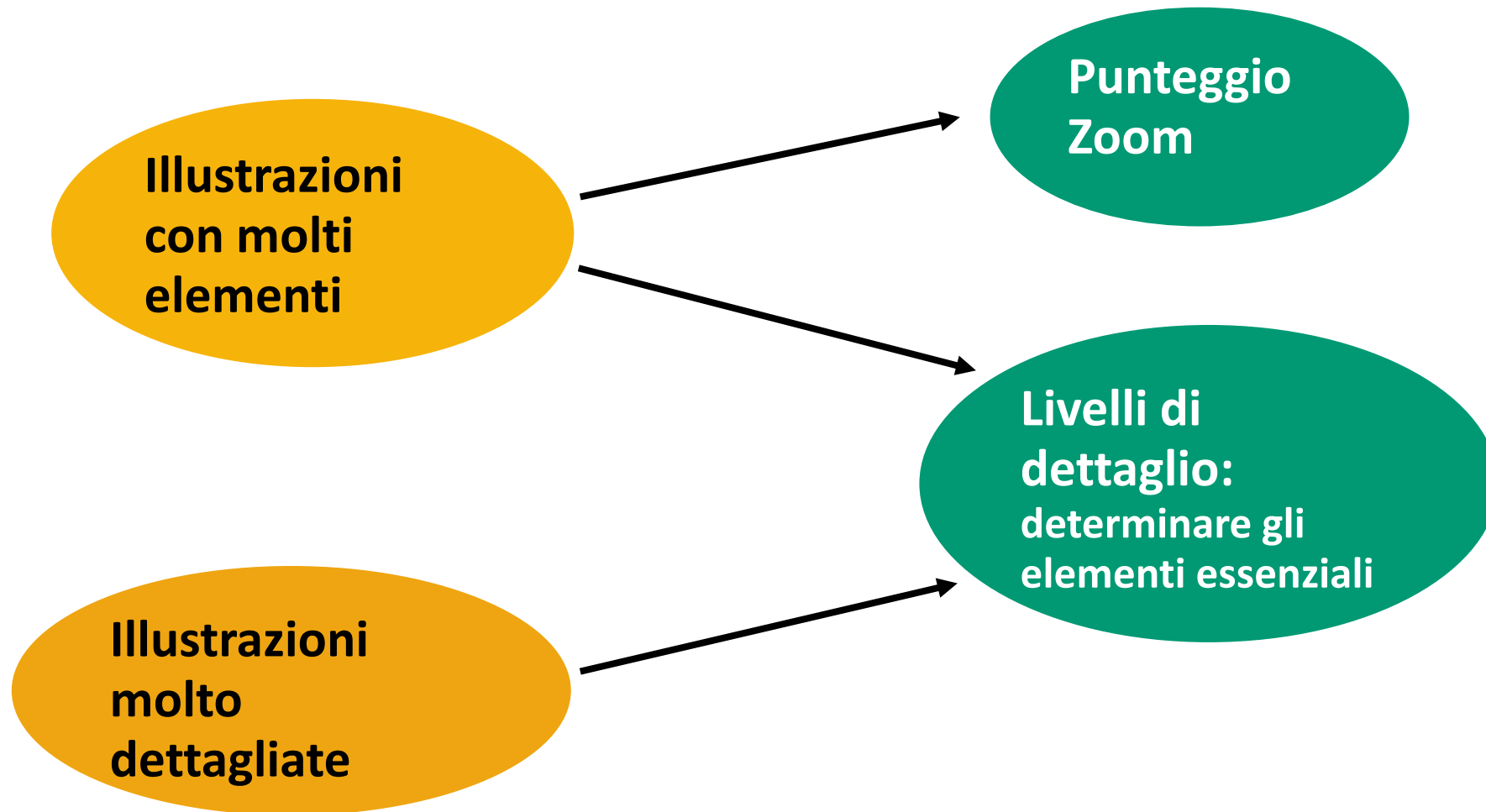
Questo è ciò che rimarrà nell'ultimo livello di adattamento.

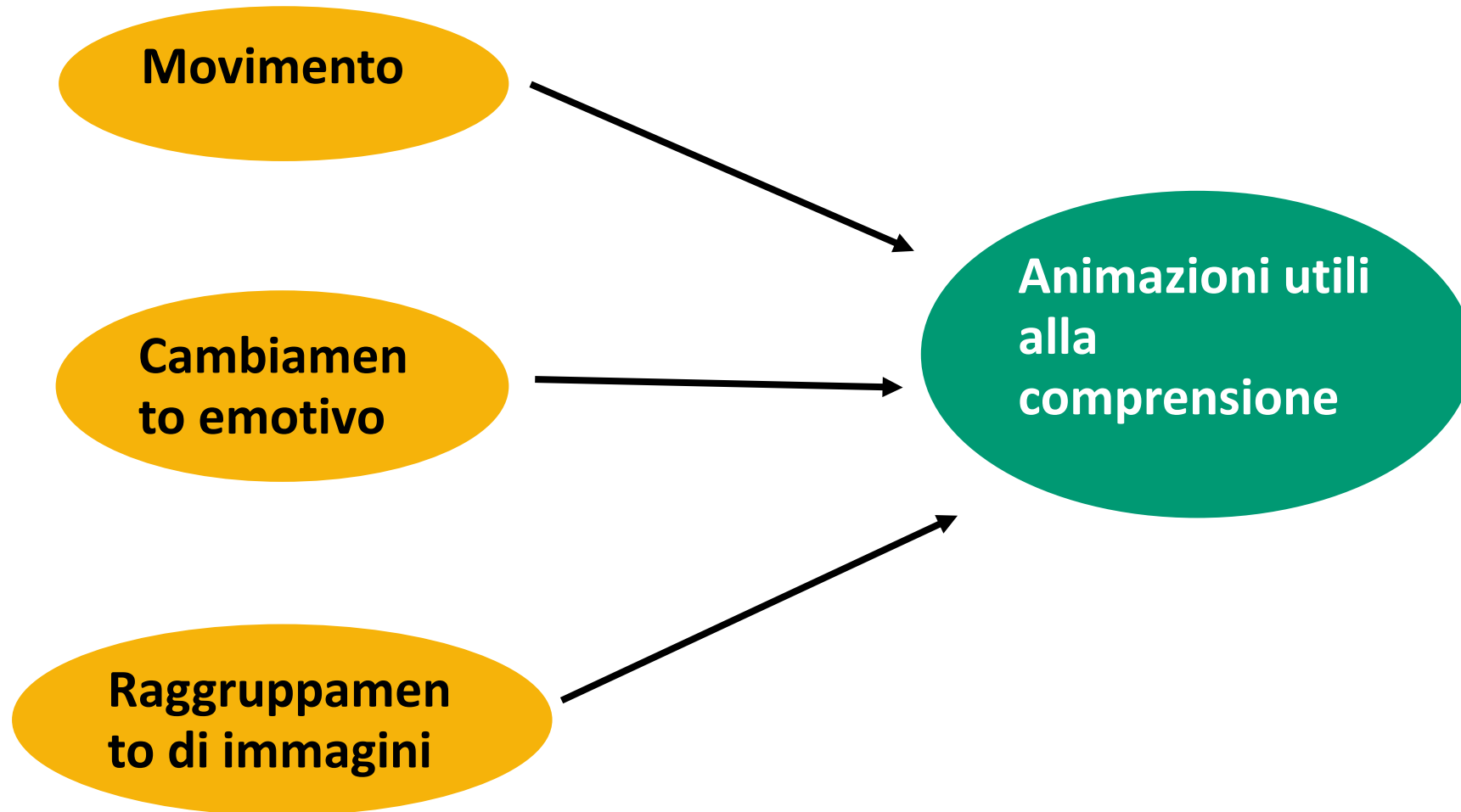
E, se necessario, accentuare le informazioni dell'illustrazione con un'animazione con effetti sonori o un sottofondo musicale.

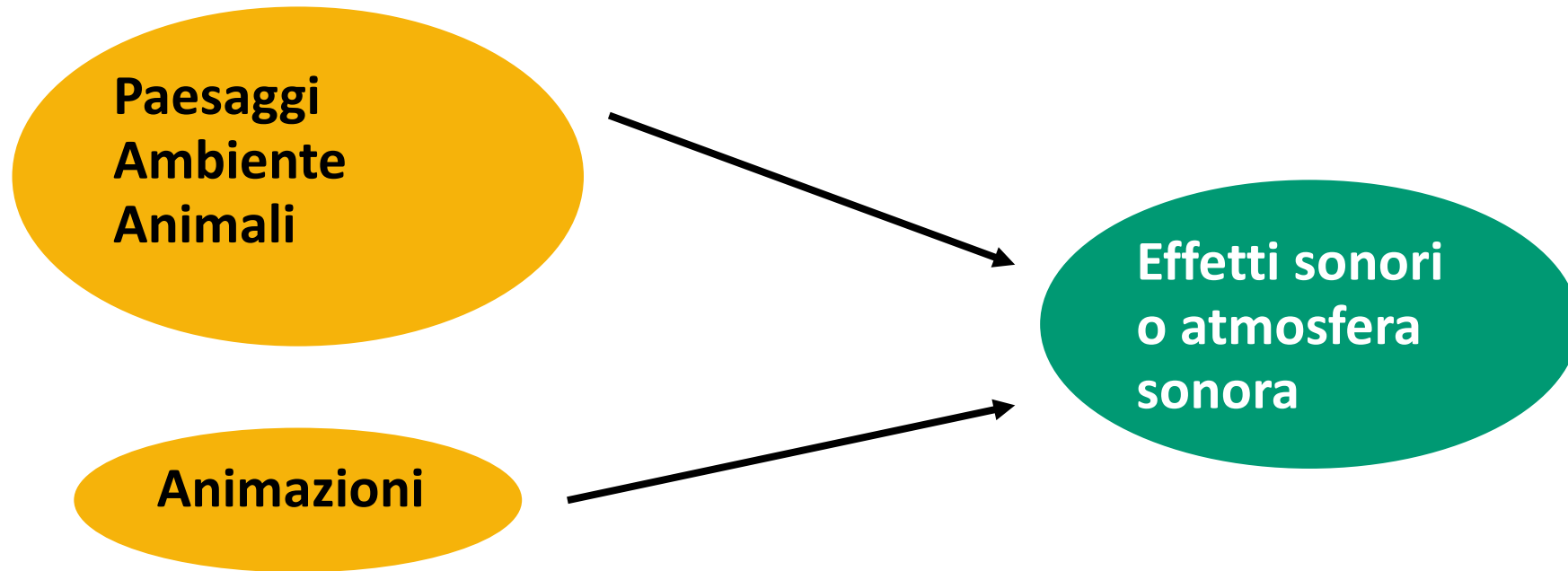


3. Le soluzioni









3. Lo scenario / le specifiche

È ciò che deve essere comunicato all'illustratore. Ciò gli consentirà di organizzare il suo disegno in base agli elementi essenziali per costruire i livelli e le animazioni desiderate.

Determinare il numero di livelli e gli elementi essenziali

Nome dell'illustrazione

Animazione desiderata

Effetti sonori previsti



ALBERTO
PELLAI

BUONA NOTTE BAMBINI

Una storia e tante ninne nanne
per addormentarsi sereni



Erickson

Esempio:
"Buonanotte
bambini"

Fuori dalla finestra è tempo di tramonto.
Dietro la collina il sole è una mezza
arancia che nessuno ha ancora spremuto.
Lollo, il gattino, gioca con il suo gomito
di lana.



1. Ferrovia

- Formato: verticale
- testo separato dall'immagine

Dall'altra parte della finestra è l'ora del tramonto. Dietro la collina, il sole è una mezza arancia che nessuno ha ancora spremuto. Lollo, il gattino, gioca con il suo gomitolo di lana.



02_gomitoloSole

2. Analisi delle illustrazioni

Aiutare a comprendere

Cosa può sembrare complicato per un bambino DV?

Cosa non è leggibile in questa illustrazione?



Contrasto: la tenda, il muro, il topo

Prospettiva e interno/esterno (finestra)

Movimento della palla

Posizione del gatto

2. Analisi delle illustrazioni

Rispettare il significato dell'opera

Cosa è essenziale in questa illustrazione?



Il gatto che gioca con il gomitolo
(importante per il seguito della storia)

Il tramonto (testo)

3. Le soluzioni

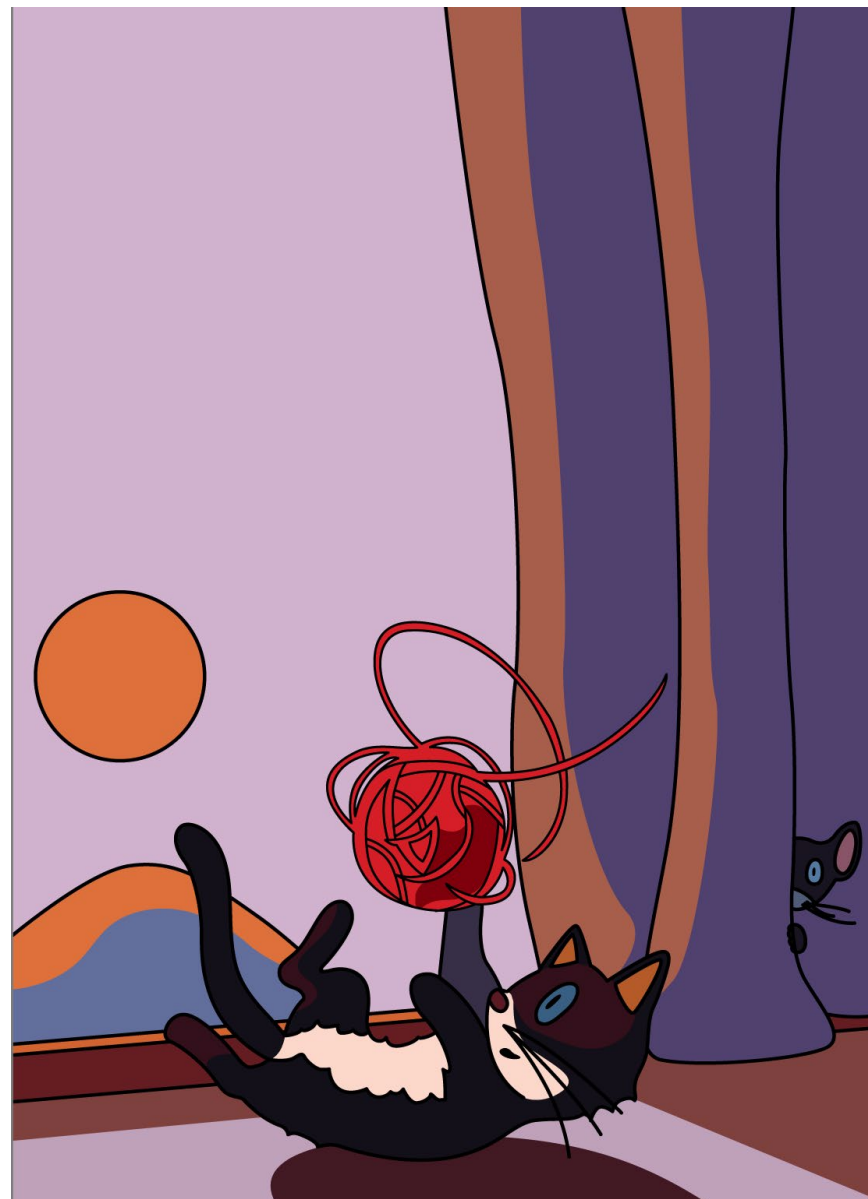
Rafforzamento dei contorni (gatto, palla, finestra, tenda...)

Colori più contrastati

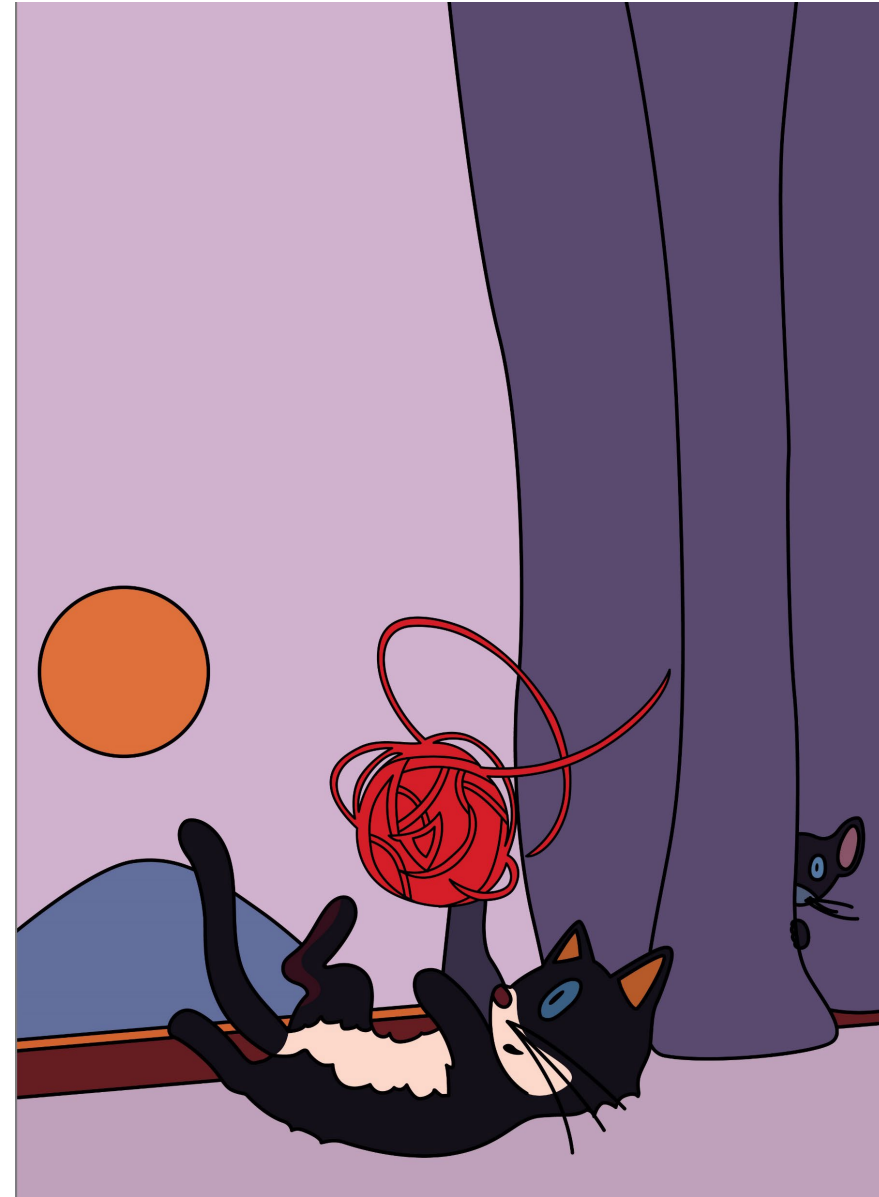
4 livelli di dettaglio

Finestra rivista

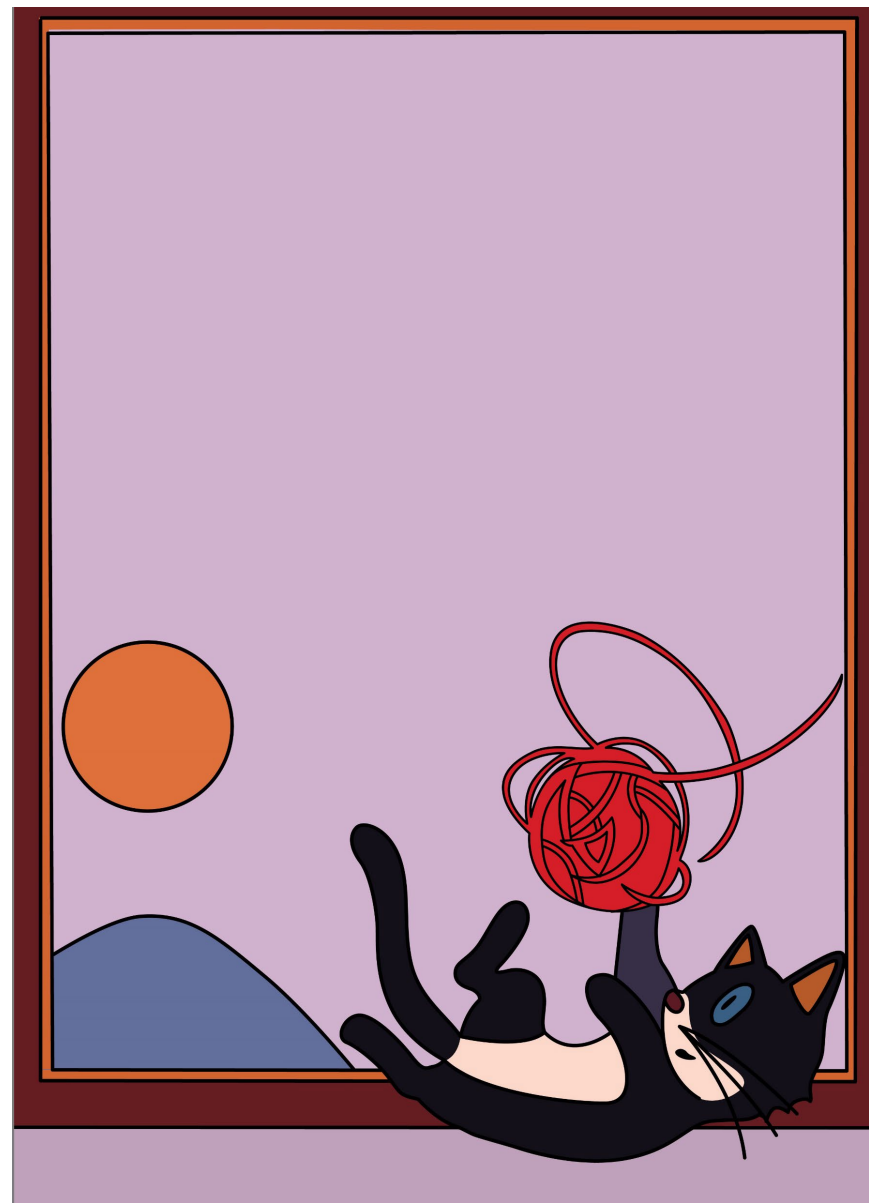
Livello 1: il più vicino possibile all'originale



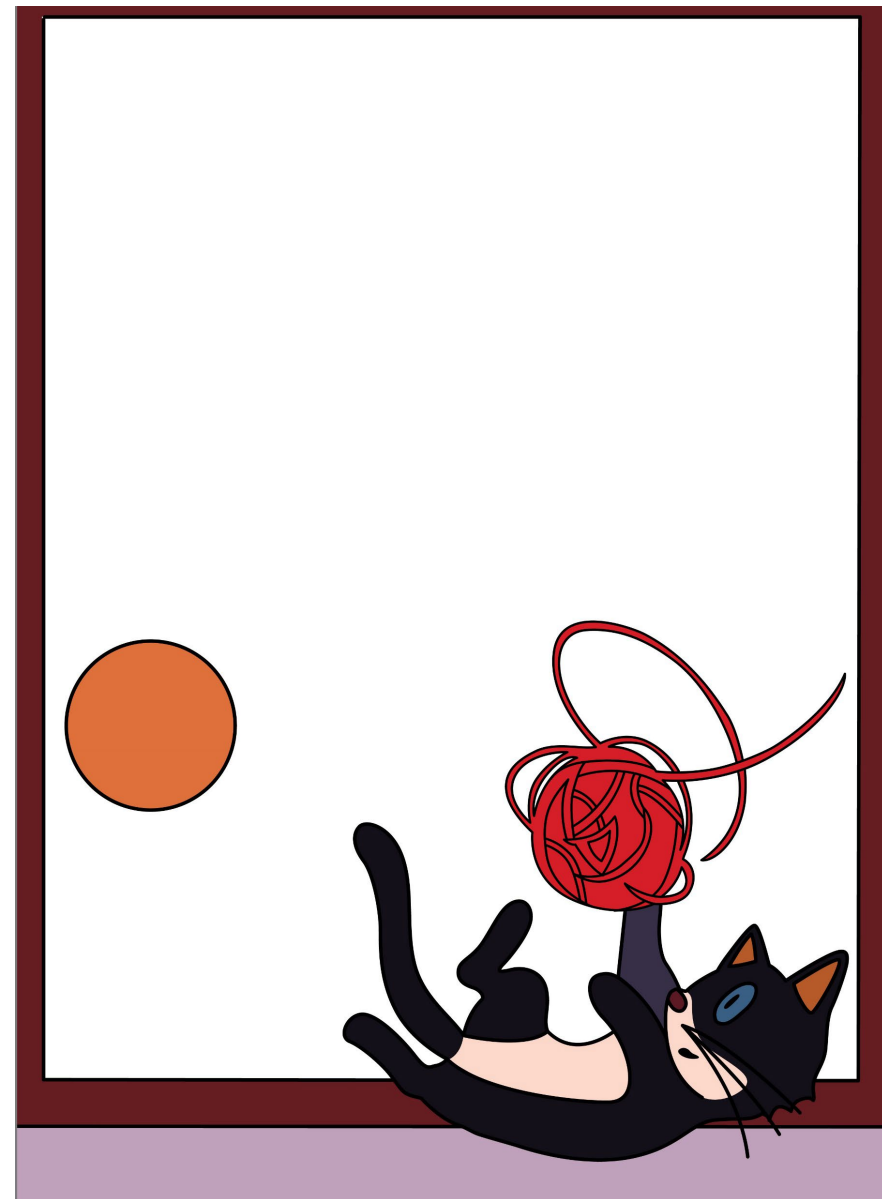
Livello 2: Rimozione delle ombre



Livello 3: Eliminazione degli elementi non essenziali e prospettiva



Livello 4: solo elementi essenziali



Animazione visiva

Le zampe del gatto si muovono

Il gomitolino gira

Effetti sonori

Fusa, piccolo rumore di gatto



FLEX PICTURE EBOOK

È il tuo turno!

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Questo progetto (2022 - 1 - FR01 - KA220 - SCH - 000088072) è stato cofinanziato dal programma Erasmus+ della Commissione europea. La presente pubblicazione impegna esclusivamente i suoi autori e la Commissione non può essere ritenuta responsabile dell'uso che potrebbe essere fatto delle informazioni contenute in questo documento.