

FLEX PICTURE EBOOK

Ein E-Book für inklusives Lernen

Zusammenfassung und Fallbeispiel

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Dieses Projekt (2022 - 1 - FR01 - KA220 - SCH - 000088072) wurde vom Erasmus+-Programm der Europäischen Kommission kofinanziert. Diese Veröffentlichung gibt ausschließlich die Meinung der Autoren wieder, und die Kommission haftet nicht für die Verwendung der in diesem Dokument enthaltenen Informationen.

Das Szenario / Lastenheft erstellen

1. Eisenbahn

Über den Titel als Ganzes nachdenken

Ist der Text natürlich in Text und Bild gegliedert?

> Wenn der Text neu aufgeteilt werden muss: Den Text Wort für Wort beibehalten, aber die Bilder entsprechend einfügen.

Ausrichtung der Illustrationen: Hochformat oder Querformat?

Können bestimmte Bilder in einer einzigen Animation zusammengefasst werden?

Nummerieren und benennen Sie die Illustrationen, um den Austausch zu erleichtern.



2. Analyse der Illustrationen

Den Titel Illustration für Illustration reflektieren

Zum Verständnis beitragen

Was könnte für ein DV-Kind kompliziert erscheinen?

Was ist in dieser Illustration nicht lesbar?

Identifizieren Sie mögliche Lese Probleme, um sie zu beheben

Beispiel:

-> sehr detaillierte Illustrationen oder Illustrationen mit vielen Elementen

-> mangelnder Kontrast

-> komplexes Konzept: Comics oder ausgefallene Illustrationen



Die Bedeutung des Werks respektieren

Was ist das Wesentliche dieser Illustration?

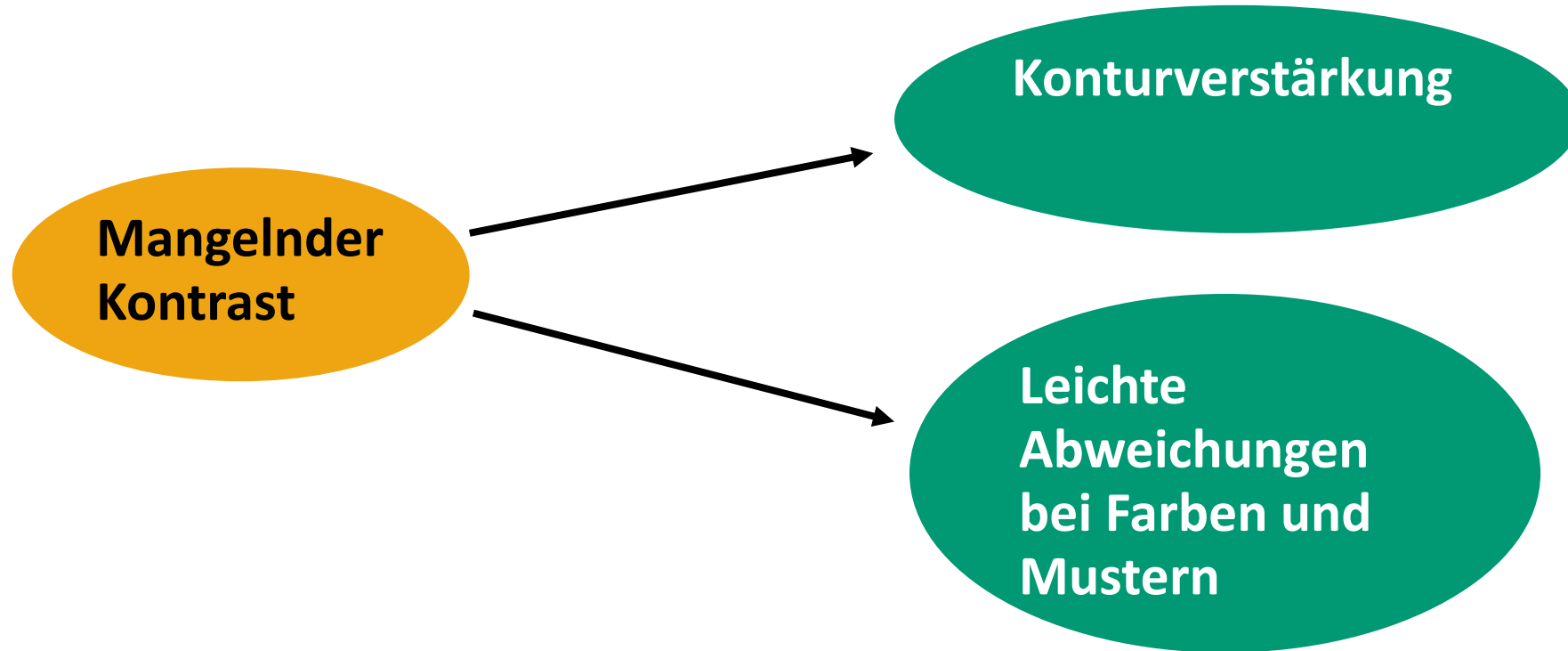
Ziel : Sicherstellen, dass das Wesentliche der Illustration auch nach der Anpassung erhalten bleibt.

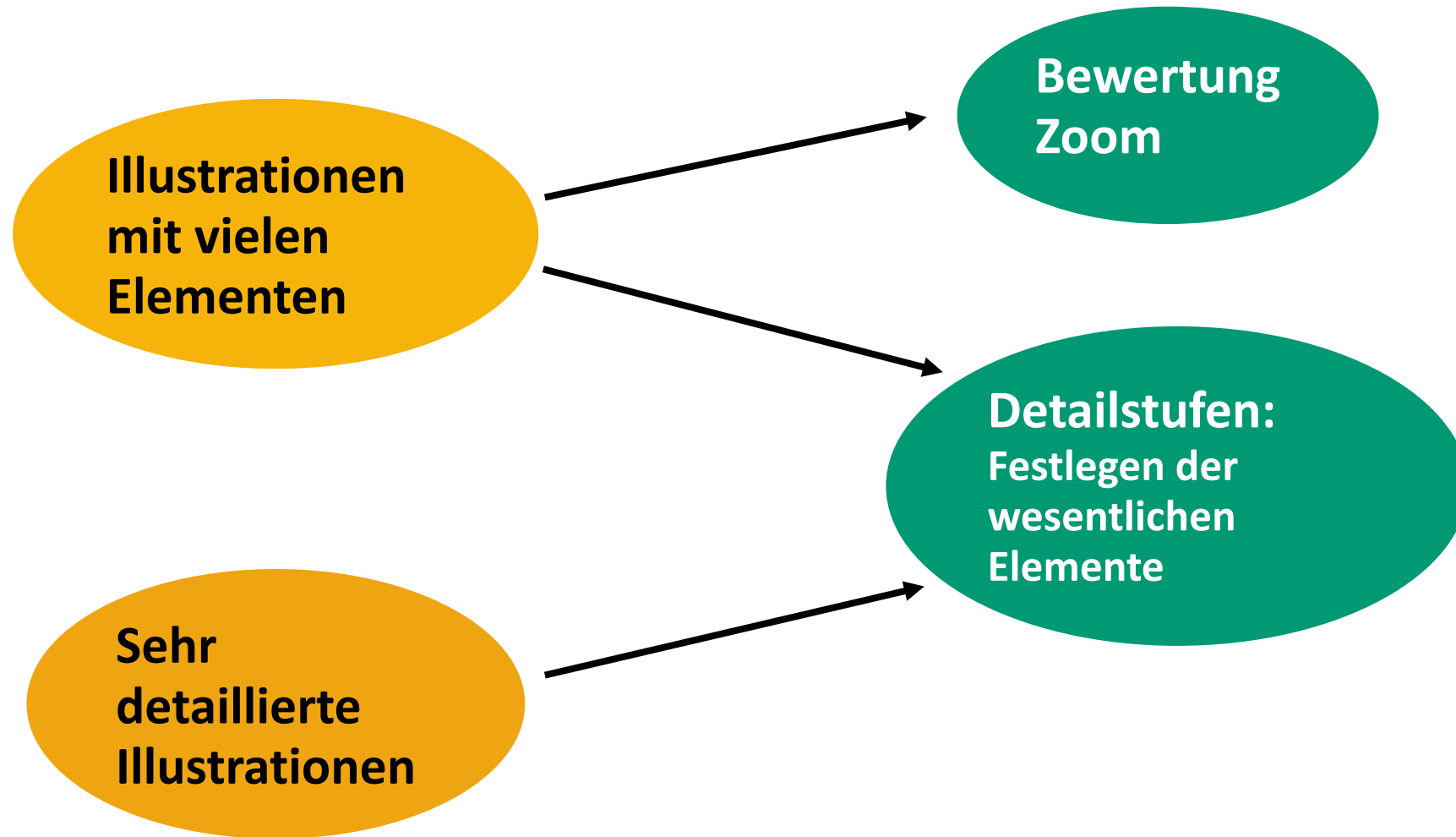
Dies bleibt auf der letzten Anpassungsebene erhalten.

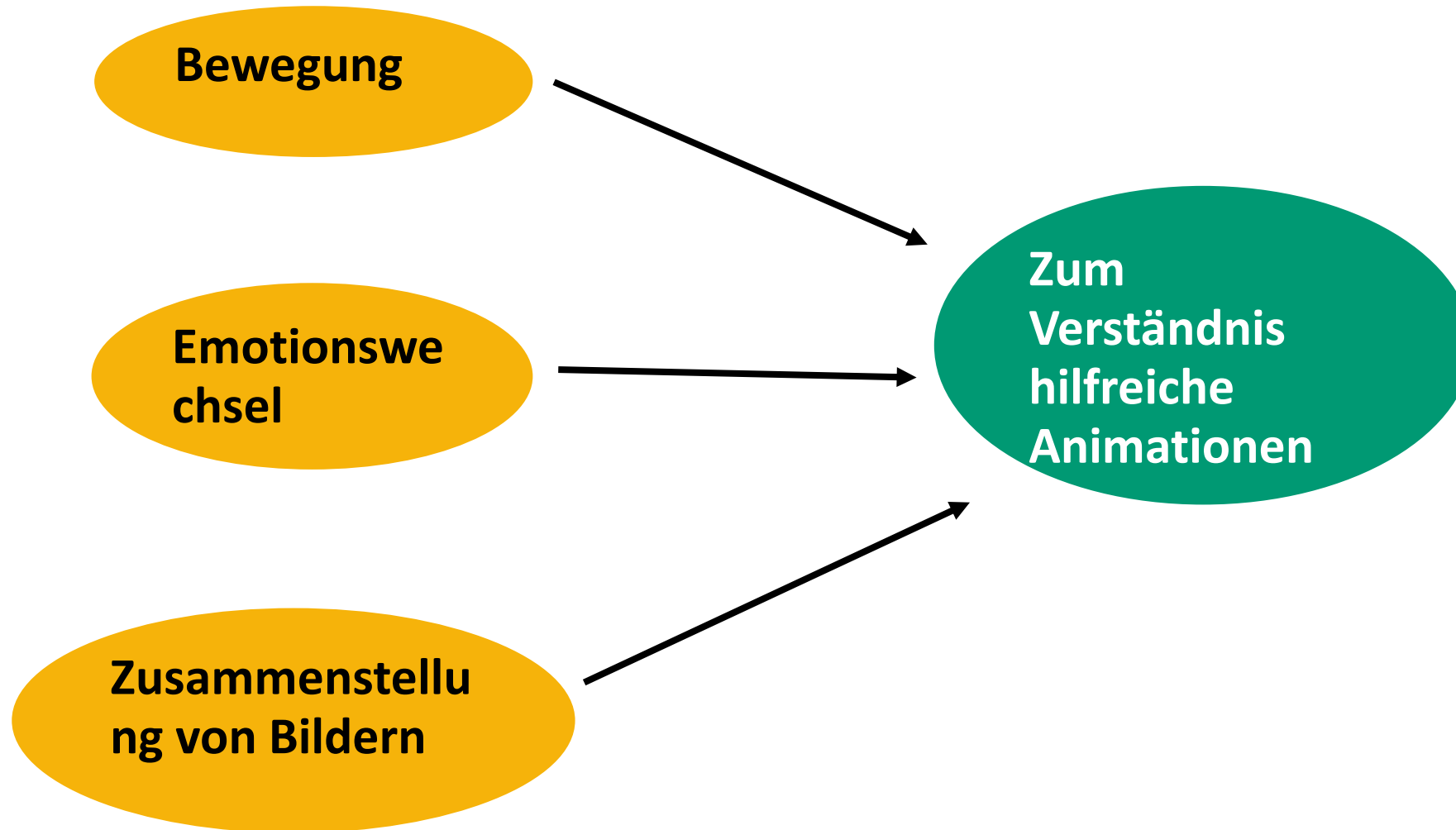
Und wenn es notwendig erscheint, die Informationen der Illustration durch eine Animation mit Geräuschen oder einer Geräuschkulisse hervorheben.

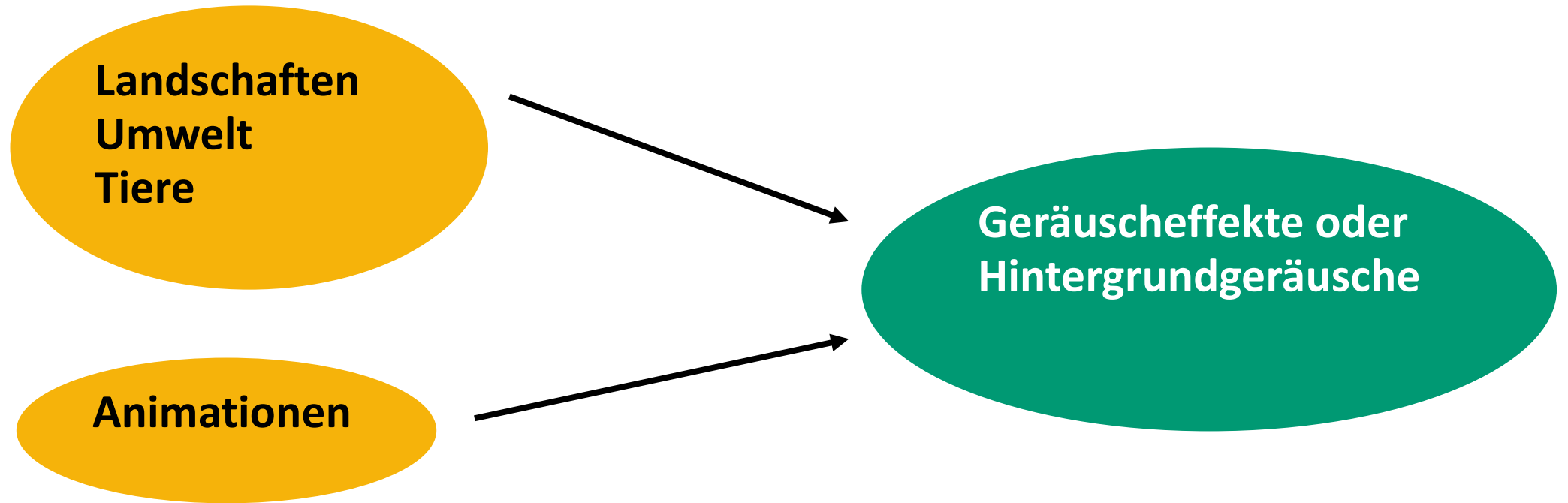


3. Lösungen









3. Das Szenario / Lastenheft

Dies muss dem Illustrator mitgeteilt werden. So kann er seine Zeichnung entsprechend den wesentlichen Elementen für die Gestaltung der Levels und die gewünschten Animationen organisieren.

Bestimmen Sie die Anzahl der Levels und die wesentlichen Elemente

Name der Illustration

Gewünschte Animation

Geplante Geräuscheffekte



ALBERTO
PELLAI

BUONA NOTTE BAMBINI

Una storia e tante ninne nanne
per addormentarsi sereni



Erickson

Beispiel: „Gute
Nacht, Kinder“

Fuori dalla finestra è tempo di tramonto.
Dietro la collina il sole è una mezza
arancia che nessuno ha ancora spremuto.
Lollo, il gattino, gioca con il suo gomito
di lana.



1. Eisenbahn

- Format: Hochformat
- Text getrennt vom Bild

Auf der anderen Seite des Fensters geht gerade die Sonne unter. Hinter dem Hügel ist die Sonne eine halbe Orange, die noch niemand ausgepresst hat. Das Kätzchen Lollo spielt mit seinem Wollknäuel.



02_peloteSoleil

2. Analyse der Illustrationen

Zum Verständnis beitragen

Was könnte für ein DV-Kind kompliziert erscheinen?

Was ist in dieser Illustration nicht lesbar?



Kontrast: Der Vorhang, die Wand, die Maus

Perspektive und Innen/Außen (Fenster)

Bewegung des Balls

Position der Katze

2. Analyse der Illustrationen

Die Bedeutung des Werks respektieren

Was ist das Wesentliche dieser Illustration?



Die Katze, die mit dem Wollknäuel spielt
(wichtig für den weiteren Verlauf der Geschichte)

Der Sonnenuntergang (Text)

3. Die Lösungen

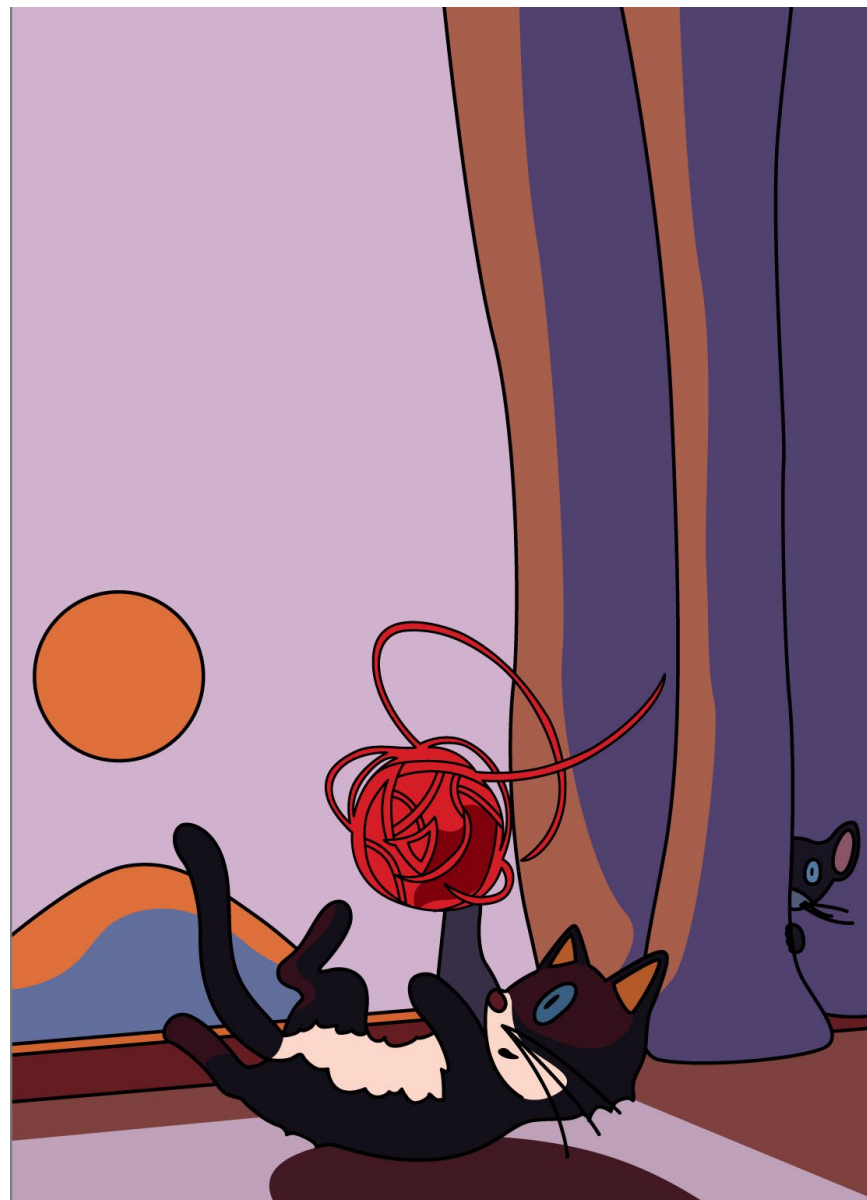
Verstärkung der Konturen (Katze, Ball, Fenster, Vorhang...)

Kontrastreichere Farben

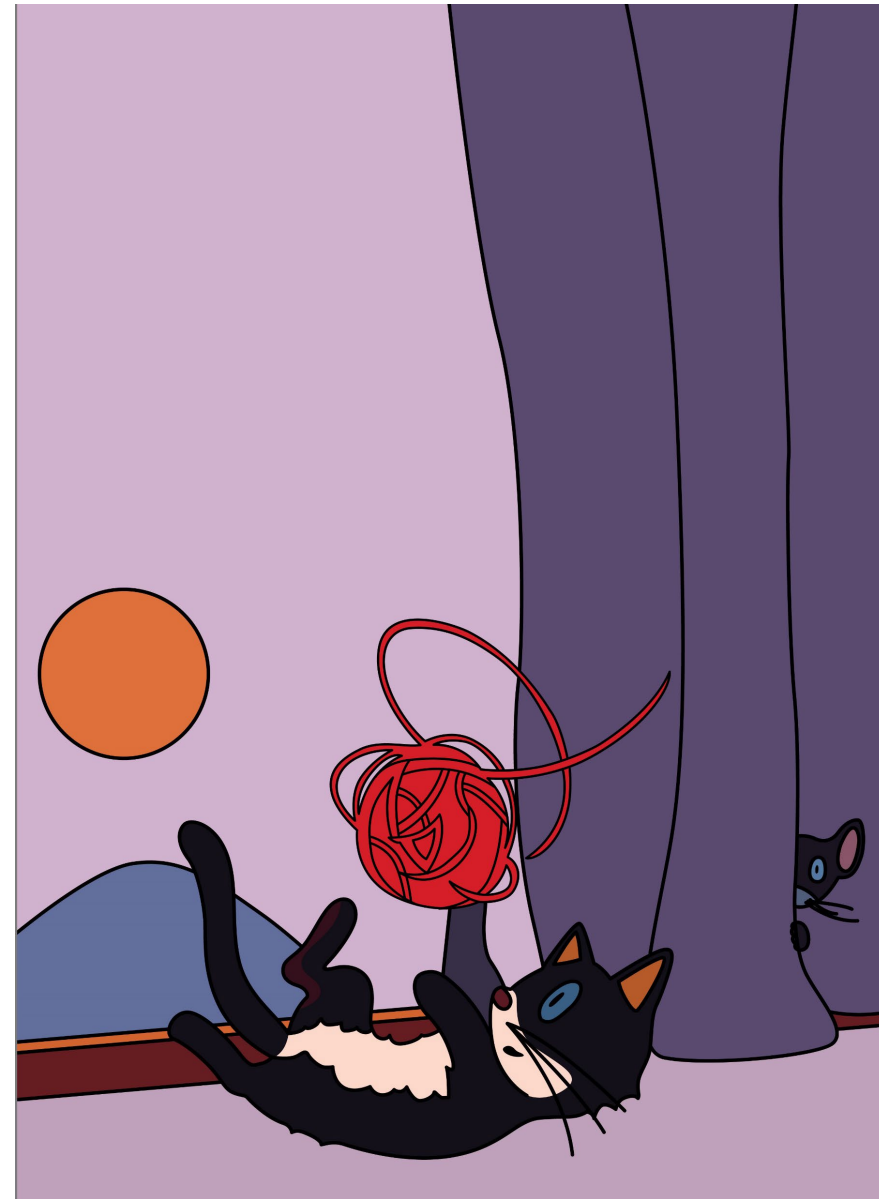
4 Detailstufen

Überarbeitetes Fenster

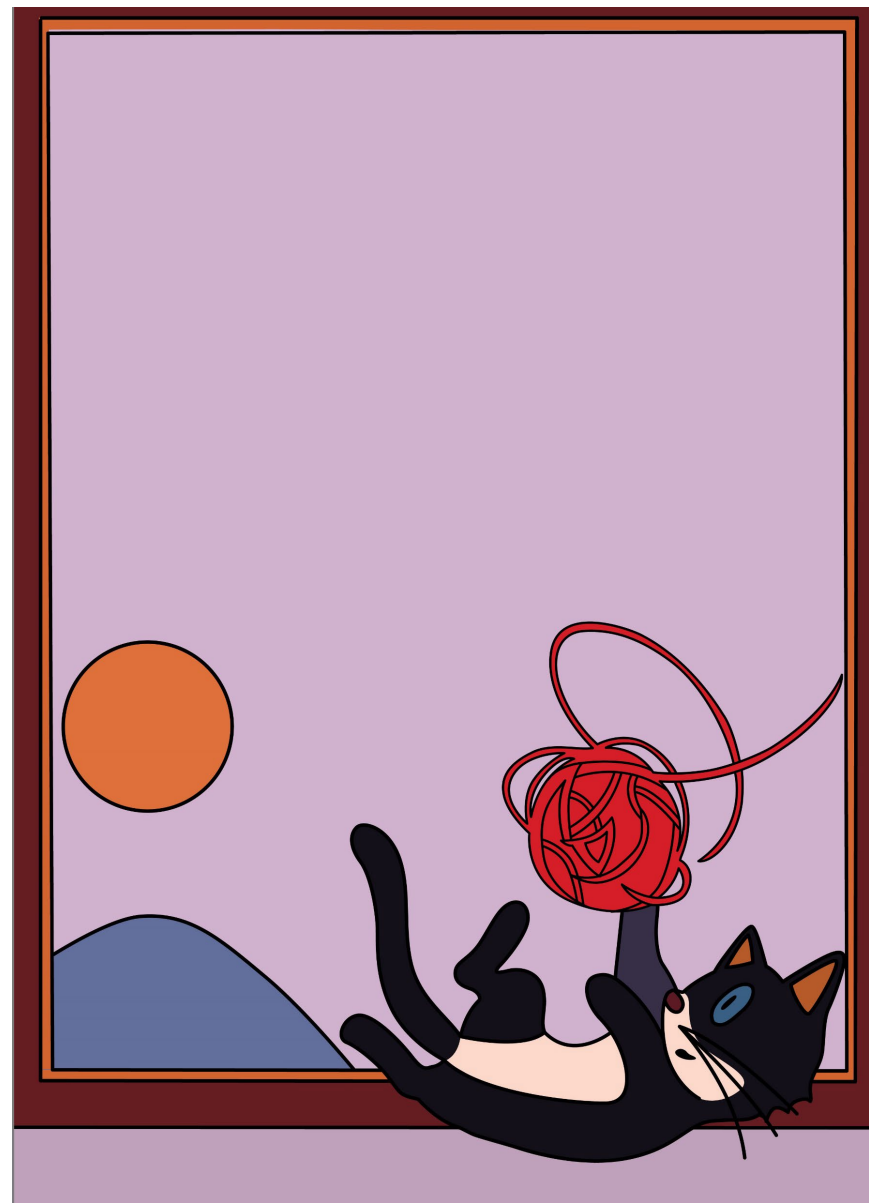
Stufe 1: möglichst nah am Original



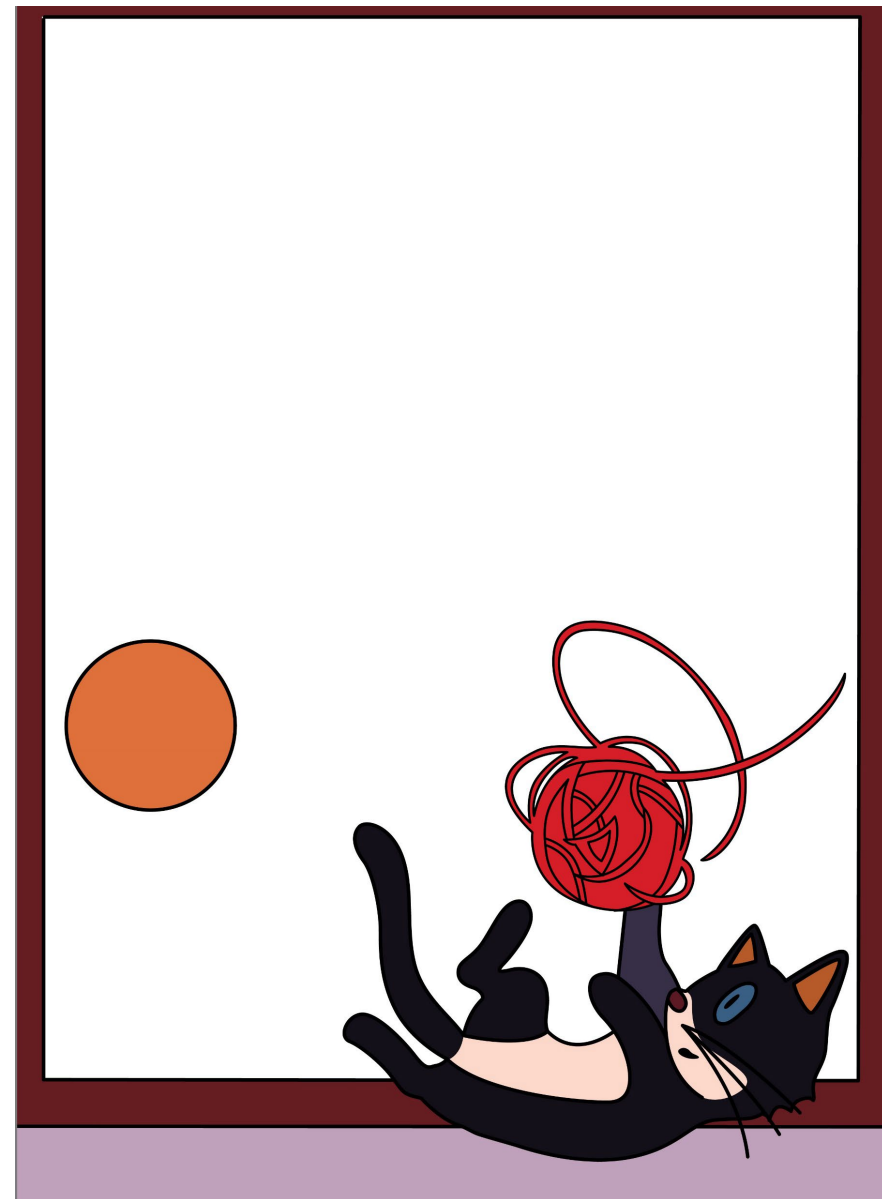
Stufe 2: Schatten entfernen



Stufe 3: Streichen von und Perspektive



Stufe 4: Nur wesentliche Elemente



Visuelle Animation

Die Pfoten der Katze bewegen sich

Der Wollknäuel dreht sich

Geräusche

Schnurren, leises Miauen



FLEX PICTURE EBOOK

JETZT SIND Sie dran!

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Dieses Projekt (2022 - 1 - FR01 - KA220 - SCH - 000088072) wurde vom Erasmus+-Programm der Europäischen Kommission kofinanziert. Diese Veröffentlichung gibt ausschließlich die Meinung der Autoren wieder, und die Kommission haftet nicht für die Verwendung der in diesem Dokument enthaltenen Informationen.