



Un libro digitale per l'apprendimento inclusivo

Sintesi del questionario di seconda serie (primavera 2024)

Pacchetto di lavoro	
Data di emissione	13/12/2024
Stato	V1.1

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Questo progetto (2022 - 1 - FR01 - KA220 - SCH - 000088072) è stato cofinanziato dal programma Erasmus+ La pubblicazione riflette il punto di vista degli autori e la Commissione non può essere ritenuta responsabile per l'uso che può essere fatto delle informazioni in essa contenute. Questa pubblicazione riflette il punto di vista degli autori e la Commissione non può essere ritenuta responsabile per l'uso che può essere fatto delle informazioni in essa contenute.

Presentazione

Nella primavera del 2024 è stata condotta un'indagine sul campo in Francia, Italia e Lituania. Un totale di 246 bambini e 48 insegnanti e genitori sono stati accompagnati alla scoperta del libro Émile veut une chauve-souris dai partner del progetto. L'obiettivo era quello di raccogliere informazioni sugli usi e le esigenze dei bambini e degli accompagnatori e di utilizzare questo feedback per migliorare l'EPUB3 Flex Picture Ebook. Agli accompagnatori è stata fornita una guida didattica per aiutarli a sfruttare al meglio le numerose possibilità offerte da questo libro digitale. Al termine della sessione di lettura, i bambini e gli adulti che li accompagnavano hanno compilato un questionario di 42 domande.

RISULTATI DEL QUESTIONARIO PER BAMBINI (246 BAMBINI) PER TIPO DI PROFILO

2

RISULTATI DEL QUESTIONARIO PER ADULTI (48 RISPOSTE)

9

ANALISI DEI QUESTIONARI DEGLI INSEGNANTI DA PARTE DI VALENTINE DAURES E GÉRALDINE BLASCO, INSEGNANTI SPECIALIZZATI DELLA FONDATION IJA.

253

Risultati del questionario per bambini (246 risposte) per tipo di profilo

Con profilo "ipovedente"	Nessun profilo specifico	Con altri profili con esigenze specifiche rispetto alla disabilità visiva
41 bambini (17 in Italia, 14 in Lituania, 10 in Francia), 93% ipovedenti e 7% non vedenti 3 ciechi dalla nascita 1 cieco tardivo 34 ipovedenti dalla nascita 4 ipovedenti tardivi 3 bambini hanno un'altra disabilità o un disturbo associato (disabilità intellettiva, sordità, memoria altamente sviluppata)	118 bambini (77 in Francia, 41 in Lituania, 0 in Italia)	87 bambini (58 in Francia, 26 in Lituania, 3 in Italia) - disabilità intellettiva lieve x 16 - Deficit di attenzione x4 - Memoria altamente sviluppata x 3 - Memoria ben sviluppata x 2 - Disturbo da deficit di attenzione con o senza iperattività x 2 - Disturbo dello spettro autistico x 2 - apprendimento in una lingua diversa dalla lingua madre x3 - Disturbi evolutivi multipli x 3 - Disturbi dell'udito alla nascita

Sintesi 2° serie di questionari (primavera 2024)

Il 68% dei bambini ha letto il libro utilizzando il software "book" su iPad, il 17% utilizzando Thorium su computer e il 15% utilizzando Radium su tablet. Il 90% dei bambini dichiara di amare la storia L'87% dei bambini dichiara di apprezzare le illustrazioni Il 30% dei bambini ha dichiarato di aver letto da solo la storia e il 20% di averne letto una parte. I bambini hanno dichiarato di aver ascoltato l'85% della storia letta dall'attore. Per quanto riguarda la comprensione orale, il 71% dei bambini capisce frasi complesse (con subordinate). In termini di capacità di lettura, il 37% sa leggere e il 17% sa decodificare, mentre il 27% conosce l'alfabeto e il 14% non sa leggere.	Il 68% dei bambini ha letto il libro utilizzando il software "book" su iPad e il 32% utilizzando Radium su tablet. Il 90% dei bambini dichiara di amare la storia L'87% dei bambini dichiara di apprezzare le illustrazioni Il 36% dei bambini ha dichiarato di aver letto da solo la storia e il 19% di averne letto una parte. L'82% dei bambini ha dichiarato di aver ascoltato la storia letta dall'attore. Per quanto riguarda la comprensione orale, l'87% dei bambini capisce frasi complesse (con subordinate), il 12% frasi semplici (con subordinate) e il 12% frasi complesse (con subordinate).	• Perdita dell'udito a insorgenza tardiva (a partire dai 3 anni) • Ipersensibilità uditiva • Ipersensibilità visiva • Pensare per immagini • Carenze linguistiche nella produzione e nella comprensione, scarsa memoria di lavoro. Svantaggio socio-culturale. • Disfasia • difficoltà di apprendimento • Sindrome di Di Georges • Sindrome di Down • Disturbo neurologico + disturbo del linguaggio Il 60% dei bambini ha letto il libro utilizzando il software "book" su iPad, il 38% utilizzando Radium su tablet e il 2% utilizzando Radium su tablet. Il 71% dei bambini dice che gli piace la storia Il 70% dei bambini dichiara di apprezzare le illustrazioni Il 59% dei bambini ha dichiarato di aver letto da solo la storia, mentre il 13% ha detto di averne letto una parte. Il 70% dei bambini ha dichiarato di aver ascoltato la storia letta dall'attore. Per quanto riguarda la comprensione orale, il 68% dei bambini capisce frasi complesse (con subordinate), il 32% frasi semplici (con subordinate) e il 32% frasi complesse (con subordinate).
--	---	--

Sintesi 2ª serie di questionari (primavera 2024)

Il 68% ha utilizzato i diversi livelli di illustrazione, citando le seguenti ragioni: `. <i>Mi è piaciuto vedere le immagini cambiare, vedere meglio rimuovendo i dettagli che distraggono, testare, vedere l'immagine migliore.</i></p> <p><b>Il 78% ha utilizzato la funzione ZOOM</b> per i seguenti motivi: `. <i>per vedere meglio i disegni, per vedere le cose più grandi, per vedere i dettagli del viso, per divertirsi.</i> Il 54% ha utilizzato la funzione POINTING per i seguenti motivi: <i>per vedere una cosa alla volta, per vedere meglio, per evitare il disordine, per giocare</i>	In termini di capacità di lettura, il 50% sa leggere, il 28% sa decodificare, mentre il 20% conosce l'alfabeto e il 2% non sa leggere. Il 63% ha utilizzato i diversi livelli di illustrazione, citando le seguenti ragioni: `. <i>mi aiuta, Così capisco meglio, perché pensavo fosse più bello e ci fossero meno disegni, Per vedere i dettagli e senza i dettagli, Funzione utile, Ero curiosa, è divertente, Mi è piaciuto cliccare e vedere cosa cambia, Mi è piaciuto premere i pulsanti e scegliere l'immagine più bella, Mi piace cliccare e vedere cosa succede, cosa cambia, per provarlo, Per trovare le differenze, Perché mi ha fatto ridere togliere e rimettere i dettagli, Molto bello</i> Il 45% ha utilizzato la funzione ZOOM per i seguenti motivi: <i>mi piace, è divertente, aiuta a vedere meglio, è interessante, non lo so, volevo vedere un dettaglio, volevo testare tutto.</i> Il 33% ha usato la funzione PUNTO per i seguenti motivi: <i>mi aiuta anche a vedere meglio, la curiosità, mi piace, rende l'immagine più bella, volevo testare tutto, vedere un elemento specifico, provarlo.</i>	Il 39% sa leggere, il 26% sa decodificare, mentre il 31% conosce l'alfabeto e il 3% non sa leggere. Il 51% ha utilizzato i diversi livelli di illustrazione, citando le seguenti ragioni: `. <i>Mi è piaciuto premere i pulsanti, Per curiosità, Volevo vedere come cambiava, Non lo so, Mi aiuta, Non lo so, Era interessante, Funzione che non serve davvero, Mi è piaciuto, Ho potuto vedere meglio, Per capire le immagini, Non molto utile, Gli è piaciuto confrontare ogni immagine nei diversi livelli Non gli piacciono le macchie scure per vedere meglio l'immagine con meno confusione, per provare i pulsanti, una nuova funzionalità nell'esperienza di lettura Apprezzato e bello</i> Il 45% ha utilizzato la funzione ZOOM per i seguenti motivi: ... <i>Per vedere meglio, Volevo testare la funzione, per guardare più da vicino, perché era divertente zoomare, Vorrei vedere meglio i singoli dettagli, avevo bisogno, volevo un'immagine più grande, Era interessante, Perché preferisco che il pipistrello sia gigante e catturi il topo e la zanzara, per vedere le emozioni di Émile, ma mi sarebbe piaciuto poter zoomare sull'intera immagine, cambiare i colori. disegnare sulla tavoletta</i> Il 37% ha utilizzato la funzione POINTING per i seguenti motivi: <i>È stato interessante, sta aiutando anche me, Come un gioco, ho voluto, perché è stato bello, Perché volevo che il pipistrello si sentisse a casa, Per imparare, Per vedere meglio, per guardare da solo, per vedere se funzionerà, Senza farlo di proposito</i>
--	---	---

Sintesi 2° serie di questionari (primavera 2024)

Il 95% ha ascoltato le animazioni sonore per i seguenti motivi: <i>interessante, divertente, per curiosità, aiuta a capire, ad ascoltare i suoni e a indovinare</i> Il 46% dei bambini ha cambiato il colore di sfondo del testo per i seguenti motivi: <i>gli piace il nero, si vede meglio, è meglio per i miei occhi, vogliono provarlo, è più pratico, si sentono più a loro agio.</i> Il 56% dei bambini ha cambiato il carattere per i seguenti motivi: <i>si vede meglio, è più bello, è più visibile, è più chiaro, è più comodo, è più facile da leggere, è meglio per me, perché è uguale a quello che usiamo nel quaderno.</i> Il 29% dei bambini ipovedenti ha cambiato la dimensione dei caratteri (come promemoria, il 54% dei bambini sa leggere o decodificare). I motivi sono i seguenti: <i>per vedere meglio, per leggere meglio, ecc.</i>	Il 95% ha ascoltato le animazioni sonore per i seguenti motivi: <i>mi piace il suono, è più interessante, è stato meglio, aiuta a capire meglio la storia, mi è piaciuto che si muovesse, volevo, non so, era divertente, volevo confrontarlo con i cartoni animati, perché era bello, perché è un cambiamento rispetto alle storie di carta, Perché era molto interessante sentire cosa succedeva, avere informazioni, avere tutta la storia, scoprire il rumore, testare, vedere l'immagine in movimento, è piaciuto a tutti, una volta perché ero incuriosito da questa animazione</i> Il 78% dei bambini ha cambiato il colore di sfondo del testo per i seguenti motivi: <i>Si adatta molto bene alle lettere Era divertente, Bel colore, Era bello, Mi piace il giallo È il mio colore preferito, Non riuscivo a vedere bene, Non so, Preferisco i colori scuri, Perché è il colore che piace ai pipistrelli. Perché trovo più facile leggere il testo in bianco. Per provare, Per vedere meglio</i> Il 77% dei bambini ha cambiato il carattere, adducendo le seguenti motivazioni: <i>È un po' più semplice Le lettere di Nizza, È quello che conosco meglio, perché mi piace come è scritto, Non lo so, Così posso vedere meglio le lettere, Mi è piaciuto. Conosco queste lettere. Mi piace quando è sottile e quando diventa spessa, mi piace cambiare, perché ho l'astigmatismo, preferisco questa perché è più sottile, preferisco più spessa, Per vedere meglio, Le lettere sono le più visibili, Perché avevo bisogno, Per vedere meglio.</i> L'89% dei bambini ha cambiato la dimensione del carattere (ricordiamo che il 78% dei bambini sa leggere o decodificare). I motivi sono stati i seguenti: <i>non mi piace il minuscolo, per vedere meglio, mi piace, più facile da leggere, per fare un test,</i>	L'83% ha ascoltato le animazioni sonore per i seguenti motivi: <i>È stato interessante, perché mi piace, Erano bellissimi, Per capire, mi piace, Perché le voci sonore erano buone, Perché ho premuto il tasto mi aiuta a capire la storia, perché sono così divertenti, per curiosità</i> <i>Mi ha aiutato a capire meglio la storia. Molto più comodo, dopo che l'insegnante me l'ha mostrato, mi è piaciuto il modo in cui l'immagine si muoveva.</i> Il 52% dei bambini ha cambiato il colore di sfondo del testo per i seguenti motivi: ... <i>Mi piace il colore, Perché riesco a seguire meglio, Mi piace perché mi piace, perché si vede meglio, Bel colore, perché amo il giallo, mi è piaciuto fare la regolazione ed è stato più piacevole leggere, al volo, per avere più luce, lo sfondo giallo dà l'impressione di un libro invecchiato</i> Il 61% dei bambini ha cambiato il carattere per seguenti motivi: <i>Perché era carina, Per facilitarmi la lettura, Per provare, Migliore visibilità</i> <i>In questo modo riesco a vedere meglio le lettere e mi piace cambiare per capire il testo. per una migliore lettura</i> Il 16% dei bambini ha cambiato la dimensione dei caratteri (come promemoria, il 65% dei bambini sa leggere o decodificare). I motivi sono i seguenti: <i>Per leggere meglio, per provare, per sentirsi più a proprio agio, per migliorare l'aspetto delle lettere</i>
---	---	---

Il 98% dei bambini ha utilizzato i pulsanti (lettura da parte dell'attore, livelli di adattamento delle immagini, animazioni), il 37% di loro con aiuto per i seguenti motivi: Avevo bisogno di aiuto per girare la pagina perché i pulsanti erano troppo piccoli per me e non sapevo cosa facessero, perché era la prima volta che usavo il mouse, per farlo correttamente.... Alla domanda "Cosa ti ha aiutato a capire la storia?" i bambini ipovedenti hanno risposto Sì a 80%: suoni e animazioni 75%: La storia letta dall'attore 48%: ingrandimento delle immagini, 46%: I diversi livelli di adattamento delle immagini 41%: Evidenziazione di un dettaglio dell'immagine Alla domanda: "Qualcos'altro ti ha aiutato a capire la storia?". su 13 risposte a questa domanda, • 8 hanno risposto maneggiando oggetti in volume legati alla storia (pipistrelli di stoffa, guanti da forno, riproduzione di una grotta), • 2 hanno risposto alle domande e alle discussioni con l'insegnante, • 1 ha risposto per mimare la storia, • 1 lettura da parte di una voce familiare, • 1 letto più volte Alle seguenti domande, le cui risposte si basano sull'osservazione delle illustrazioni • "Nella grotta, in che posizione si trovano i pipistrelli ed Émile? 90% di risposte corrette • "Quali suoni si sentono nella grotta?" 73% di risposte corrette	Il 98% dei bambini ha utilizzato i pulsanti (lettura dell'attore, livelli di adattamento delle immagini, animazioni), il 37% dei quali con aiuto, per i seguenti motivi Alla domanda "Cosa ti ha aiutato a capire la storia?" i bambini ipovedenti hanno risposto Sì a 75%: suoni e animazioni 68%: La storia letta dall'attore 36%: I diversi livelli di adattamento delle immagini 18%: ingrandisce le immagini, 15%: Evidenziazione di un dettaglio dell'immagine Alla domanda: "Qualcos'altro ti ha aiutato a capire la storia?". su 17 risposte a questa domanda, • 15 hanno risposto maneggiando oggetti in volume legati alla storia (pipistrelli di stoffa, guanti da forno, riproduzioni di grotte), • 1 sono state risposte con domande e discussioni con l'insegnante, • 1 Conoscevo già Émile Alle seguenti domande, le cui risposte si basano sull'osservazione delle illustrazioni • "Nella grotta, in quale posizione si trovano i pipistrelli ed Émile? 73% di risposte corrette • "Quali suoni si sentono nella grotta?" 73% di risposte corrette	L'88% dei bambini ha utilizzato i pulsanti (lettura da parte dell'attore, livelli di adattamento delle immagini, animazioni), il 15% dei quali con aiuto, per i seguenti motivi: <i>Era la prima volta. Non funzionava sempre, mi ha aiutato a capire meglio la storia. Avevo bisogno di incoraggiamento e di conferme sulle mie capacità. Non avevo provato da solo, non sapevo a cosa servissero i pulsanti. Non sapevo che si potesse premere il pulsante.</i> Alla domanda "Cosa ti ha aiutato a capire la storia?" i bambini ipovedenti hanno risposto Sì a 66%: suoni e animazioni 57%: La storia letta dall'attore 37%: I diversi livelli di adattamento delle immagini 31%: ingrandimento delle immagini, 25%: Evidenziazione di un dettaglio dell'immagine Alla domanda: "Qualcos'altro ti ha aiutato a capire la storia?". delle 7 risposte a questa domanda, • 2 hanno risposto maneggiando oggetti in volume legati alla storia (pipistrelli di stoffa, guanti da forno, riproduzione di una grotta), • 1 sono state risposte con domande e discussioni con l'insegnante, • 1 Conoscevo già Émile • 1 il testo • 1 Testo con supporti colorati • 1 ascoltare e vedere Alle seguenti domande, le cui risposte si basano sull'osservazione delle illustrazioni • "Nella grotta, in che posizione si trovano i pipistrelli ed Émile? 75% di risposte corrette • "Quali suoni si sentono nella grotta?" 63% di risposte corrette
--	---	--

Sintesi 2° serie di questionari (primavera 2024)

"Cosa succede nell'immagine quando Emile spegne la luce? 34% di risposte corrette (appare il pipistrello). "Cosa mangiano i pipistrelli?" 68% di risposte corrette. "Qual è l'idea di Emile alla fine della storia?" 44% di risposte corrette (adottare un polipo). Dal menu del libro: il carattere scelto è - luciolina a 39 anni 24% arial grassetto 20% luciolina in grassetto 12% verdana - verdana bold 5% di sconto Il 66% dei bambini ha scelto di leggere il testo in lettere maiuscole e il 34% in lettere minuscole. I bambini hanno scelto di leggere il testo con il colore di sfondo bianco (41%), nero (29%) e beige (5%). I bambini hanno scelto di leggere le illustrazioni con il livello di adattamento delle immagini n°1 (44%), n°2 (15%), n°3 (29%), n°4 (2%) e n°5 (10%). Il 93% dei bambini ha scelto di leggere le illustrazioni a colori e il 7% in bianco e nero. Per i 12 bambini che hanno utilizzato il software di lettura Thorium: - la dimensione dei caratteri scelta è 26 al 58% e 20 al 42%,	"Cosa succede nell'immagine quando Emile spegne la luce? 45% di risposte corrette (appare il pipistrello). "Cosa mangiano i pipistrelli?" 88% di risposte corrette. "Qual è l'idea di Emile alla fine della storia?" 40% risposte corrette (adottare un polipo). Dal menu del libro: il carattere scelto è - arial grassetto a 36 35% luciolina 26% verdana 4% luciolina in grassetto - verdana bold 5% di sconto I bambini hanno scelto di leggere il 45% del testo in maiuscolo e il 55% in minuscolo. I bambini hanno scelto di leggere il testo con il colore di sfondo bianco (41%), nero (28%), beige (32%) o grigio (3%). I bambini hanno scelto di leggere le illustrazioni con il livello di adattamento delle immagini n°1 (74%), n°2 (10%), n°3 (7%), n°4 (2%) e n°5 (7%). I bambini hanno scelto di leggere il 94% delle illustrazioni a colori e il 6% in bianco e nero.	"Cosa succede nell'immagine quando Emile spegne la luce? 30% di risposte corrette (appare il pipistrello). "Cosa mangiano i pipistrelli? xx% di risposte corrette. "Qual è l'idea di Emile alla fine della storia? xx% di risposte corrette (adottare un polipo) Dal menu del libro: il carattere scelto è 37% luciolina 15% verdana 10% grassetto arial - opendys al 10% di sconto 9% luciolina in grassetto - verdana bold 8% di sconto I bambini hanno scelto di leggere il testo in maiuscolo (31%) e in minuscolo (69%). I bambini hanno scelto di leggere il testo con il colore di sfondo bianco (44%), nero (30%), beige (23%) o grigio (3%). I bambini hanno scelto di leggere le illustrazioni con il livello di adattamento delle immagini n°1 (74%), n°2 (10%), n°3 (6%), n°4 (2%) e n°5 (8%). Il 91% dei bambini ha scelto di leggere le illustrazioni a colori e il 9% in bianco e nero. 9 bambini hanno utilizzato il software di lettura Thorium: - la dimensione del carattere scelta è la dimensione 20 al 67%, la dimensione 24 al 25% e la dimensione 26 all'8%.
---	---	--

Sintesi 2ª serie di questionari (primavera 2024)

• spaziatura tra le parole da 0 a 0,33 per il 78% e da 0,33 a 0,66 per il 22%, • la spaziatura tra i caratteri da 0 a 0,15 per il 67% da 0,15 a 0,3 per il 33%, • l'interlinea: da 1 a 1,3 per il 55%, da 1,3 a 1,6 per il 22% e da 1,6 a 2 per il 22%. Infine, il 56% dei bambini ha scelto di farsi leggere la storia dall'attore, il 20% in modo indipendente e il modo misto.	Infine, il 48% dei bambini ha scelto di farsi leggere la storia dall'attore, il 17% in modo indipendente e il modo misto.	• spaziatura tra le parole da 0 a 0,33 per il 78%, da 0,33 a 0,66 per l'11%, da 1 a 1,33 per l'11%, • la spaziatura tra i caratteri da 0 a 0,15 per l'88% e da 0,3 a 0,5 per il 12%, • interlinea da 1 a 1,3 per il 100%. Infine, il 36% dei bambini ha scelto di farsi leggere la storia dall'attore, il 35% in modo indipendente e il modo misto.
--	--	--

Risultati del questionario per adulti (48 risposte)

Numero di adulti che hanno risposto ai questionari

48

- 19 in Francia
- 22 in Italia
- 7 in Lituania

Numero di bambini testati in base agli adulti che hanno risposto

349

- 203 in Francia
- 103 in Italia
- 43 in Lituania

Per ogni affermazione, selezionare il livello di accordo/disaccordo.

- Questo libro mi ha permesso di interagire con i bambini: 98% SI
- Durante l'utilizzo del libro, i bambini mi hanno posto delle domande: 69% SÌ
- Quando ho scoperto il libro, ho dovuto guidare i bambini dirigendo le loro mani: SI al 50%.
- I bambini hanno mostrato il loro entusiasmo quando hanno scoperto il libro: 90% SI
- Vorrei più libri digitali con illustrazioni interattive e testi personalizzabili: 100% SÌ
- Questo libro mi ha aiutato a capire meglio che cos'è un'illustrazione complessa (leggibilità, comprensione) e come renderla più accessibile: SI 88%.



"L'ho trovato particolarmente utile..." (sono possibili diverse risposte):

- Illustrazioni interattive: 63% SÌ
- Testo letto dal narratore: 44% SÌ
- Testo scritto configurabile: da SÌ a 40%.
- Illustrazioni descritte (se avete usato Thorum): SÌ all'8%.

"Ho trovato questo libro facile da usare": 98% SÌ

"Se no, cosa hai trovato di complesso nel libro?"

- Non è stato facile per il bambino passare dal libro alla guida alla fine. Sarebbe meglio se la guida fosse separata e non alla fine del libro.
- L'audiodescrizione viene letta su più pagine, che devono essere sfogliate.
- Installazione su un computer
- Quando si verifica un "bug" durante l'utilizzo con uno studente

"Ho incontrato problemi tecnici con questo libro" SÌ al 40%.

- La versione audio si avvia lentamente non appena si preme il pulsante (mancanza di feedback immediato per i bambini).
- Disattivare la voce generata dal computer per ascoltare solo la voce dell'attore;
- I pulsanti del tablet per attivare la lettura del testo o l'audio sono troppo piccoli e il contrasto non è sufficiente a farli risaltare rispetto al resto del display.
- Quando il testo è su 2 pagine e l'audio è attivato, l'audio continua mentre il bambino ha davanti a sé solo la prima pagina, quindi deve cambiare pagina e perdere il testo.
- Difficoltà di installazione su un computer
- In due occasioni, l'attore non è stato in grado di leggere il testo; in questi momenti sono subentrato io.
- Non sempre è stato possibile leggere il testo in maiuscolo, anche se è stato selezionato.

- LA NECESSITÀ DI CLICCARRE DUE VOLTE PER GIRARE LE PAGINE
- La rotazione delle pagine non è sempre fluida. Se le pagine vengono girate mentre la voce legge il testo, a volte la voce viene interrotta.
- Lo sfondo nero scelto per la lettura del testo appare anche come sfondo delle immagini.
- Toccare la tavoletta crea spesso problemi ai bambini, che spostano le pagine e toccano per errore.
- A volte l'audio si blocca e deve essere riavviato. I bambini che non hanno ancora letto l'intera frase non si accorgono che si è fermata a metà.
- Il pulsante per ingrandire il carattere non è visibile (per tutti, non solo per gli ipovedenti).
- I parametri del lettore a volte superano quelli del libro.
- Le immagini sono piccole e le animazioni non possono essere ingrandite
- A volte lo schermo non si apre nemmeno quando lo si ruota.
- Il bambino ipovedente aveva difficoltà a vedere e a premere i pulsanti sottostanti (gioco, 1-2-3-4-5 e colore) durante la lettura, e non riusciva a vedere i dettagli da premere (come i cuscini nella grotta, il pipistrello volante).
- Dovrebbe essere possibile modificare le impostazioni del testo anche durante la lettura (ad esempio, un pulsante che apra le impostazioni per ogni pagina, in modo che se il bambino cambia idea sulla dimensione del carattere, ecc.)
- Alcune animazioni non sono chiaramente visibili (pipistrelli volanti).
- Il menu delle impostazioni è scritto in minuscolo. Se il libro viene consegnato a un bambino che non sa leggere, avrà difficoltà a trovare le impostazioni in modo autonomo.
- i parametri di testo scelti all'inizio della riproduzione non sono stati salvati
- Il carattere non era sempre lo stesso in ogni pagina.
- Alcune animazioni sonore sono state attivate alla fine del testo (se il testo è stato letto dall'attore) prima di passare alla pagina dell'illustrazione con la famosa animazione sonora (pagina 26, suono delle ali di pipistrello che si sbattono).
- Se si imposta lo sfondo su nero utilizzando il lettore, non è più possibile ingrandire l'immagine (immagine doppia, nessuno sfondo dietro l'immagine ingrandita).
- Quando è in maiuscolo, la fine del testo non viene
- A volte il libro torna alla pagina iniziale
- Durante l'uso, a volte il libro si è bloccato.
- problemi di accesso al testo letto e di spostamento da una pagina all'altra...

"Penso che la maggior parte dei bambini possa imparare a usare questo libro molto rapidamente" 98% Sì

"Penso che la maggior parte dei professionisti (insegnanti ed educatori) o dei genitori potrebbero imparare a usare questo libro molto rapidamente" 98% Sì

"In che modo questo libro potrebbe esservi utile nella vostra pratica educativa con il singolo bambino?"

- accesso all'autonomia e consapevolezza delle possibilità di adattamento (ripulire le immagini/selezionare i caratteri per il comfort visivo)
- per agganciare gli studenti che sono riluttanti a leggere perché hanno difficoltà a leggere
- Migliorare le capacità di lettura e di ascolto, il vocabolario, il linguaggio coerente e la conoscenza del mondo.
- migliorare le capacità visive e uditive
- Catturare l'attenzione e illustrare storie
- Questo libro aiuta ad arricchire il vocabolario, a facilitare la comprensione e a offrire prospettive e riflessioni su vari argomenti.
- Questo mi permetterebbe di vedere i suoi punti di forza e le aree di miglioramento.
- Diversificare il processo educativo
- Può affascinare i bambini e motivarli a leggere, perché le illustrazioni animate e la canzone rendono l'esperienza di lettura più facile e comprensibile, offrendo al bambino un'esperienza molto più significativa ed emozionante.
- Può aiutarmi a semplificare le immagini, a far concentrare il bambino su alcuni dettagli e a osservare elementi che altrimenti sarebbero poco visibili.
- In attività indipendenti e in APC,
- Interazione con l'immagine
- interagendo con varie animazioni sonore, posso affrontare gli argomenti, posso attingere alla cultura del bambino
- Incoraggiare l'interesse per la lettura e per i libri in modo divertente e interattivo
- si adatta facilmente alle esigenze di ogni bambino
- Rendere l'allievo in difficoltà un partecipante attivo alla classe
- Formazione all'ascolto e all'attenzione. Favorire la comprensione di un testo ascoltato
- grazie alla sua interattività.

Sintesi 2ª serie di questionari (primavera 2024)

- Sarebbe utile per me adattare il testo al lettore.
- Permette ai bambini di essere più coinvolti nella lettura e di verificare subito la loro comprensione.
- Può aiutarmi a perfezionare un profilo sensoriale e a impostare un'attività indipendente.
- Illustrare i contenuti letti, integrandoli con informazioni audiovisive.
- L'uso di questo strumento ha molte implicazioni positive per i bambini con deficit visivi periferici e centrali. Lo trovo uno strumento utile nella pratica riabilitativa per lavorare sull'attenzione visiva, sull'esplorazione visiva, sulla spazialità visiva, sulla pratica dell'ascolto e sulla lettura facilitata. Nei bambini con disabilità multiple, lo trovo uno strumento versatile e inclusivo che può facilitare l'uso di un libro (anche commerciale) che altrimenti sarebbe inutilizzabile a causa della sua complessità.
- La motivazione e l'interesse per lo strumento consentono un'attività strutturata e condivisa con il bambino, diversa da quella normale, in cui possono emergere nuove domande nel tentativo del bambino di rispondere.
- Il testo, il ritmo e soprattutto le illustrazioni possono essere adattati alle esigenze dell'alunno.
- leggere e comprendere un testo utilizzando immagini e/o animazioni visive e sonore.
- Migliore comprensione degli adattamenti scelti dal bambino, lavoro sulla consapevolezza del problema visivo, lavoro sulla postura e sugli adattamenti all'ambiente che favoriscono la lettura.
- Capire meglio le capacità sensoriali degli alunni e la loro comprensione dei libri.
- permette l'interazione con il bambino, l'utilizzo di stimoli sonori e animazioni visive per coordinare l'occhio e la mano e utilizzare i sensi vicarianti
- Consente l'interazione, ad esempio imitando suoni o movimenti.
- È un modo divertente per appassionarsi alla lettura.
- Per gli alunni che non hanno problemi di comprensione, questo strumento li aiuterà a leggere in modo indipendente. L'utilizzo dell'opzione di lettura da parte di un attore (piuttosto che di una voce artificiale) permette ai bambini di verificare la propria lettura o di gestire la fatica o lo stress pagina per pagina: testo breve: il bambino legge (poi ascolta l'attore se necessario); testo lungo: il bambino ascolta spontaneamente l'attore.
- Per l'uso individuale, sono necessarie le cuffie (e un tablet che possa essere utilizzato con esse).
- Per i bambini ciechi o gravemente ipovedenti, non credo sia utile.
- Per gli ipovedenti, ciò consente un interessante accesso al testo con le possibili impostazioni e, soprattutto, le descrizioni delle immagini e lo zoom, in modo da poter lavorare su spunti visivi.
- Per i bambini ciechi o gravemente ipovedenti, non credo sia utile.



- Per gli ipovedenti, ciò consente un interessante accesso al testo con le possibili impostazioni e, soprattutto, le descrizioni delle immagini e lo zoom, in modo da poter lavorare su spunti visivi.
- Sostenere gli studenti nei loro sforzi e comprendere meglio le loro esigenze.
- per lavorare sull'intonazione. Quando ascoltano dopo la lettura.
- Per aiutare l'utente a imparare a leggere e a comprendere meglio il testo che sta leggendo
- potrebbe portarlo ad essere più indipendente quando si tratta di leggere i libri.
- Incoraggiare i bambini a esplorare una storia da soli.
- Rafforzare l'interesse dei bambini arricchendo il loro vocabolario
- Un testo letto dal narratore aiuterebbe gli alunni che non sanno leggere.

In che modo questo libro potrebbe aiutarvi nella vostra pratica educativa e didattica con un piccolo gruppo di bambini o con un'intera classe?

- Il libro permetterà ai bambini di trascorrere un po' di tempo in tranquillità.
- Per agganciare gli studenti riluttanti alla lettura
- Contribuire a ottimizzare l'organizzazione delle attività legate al contenuto del testo letto
- migliorare le capacità visive e uditive
- autonomia nella progressione della scoperta dell'album
- Questo libro aiuta anche i bambini più piccoli ad ampliare il loro vocabolario, facilita la comprensione e offre spunti di riflessione su una varietà di argomenti.
- Ciò che è scritto per il singolo bambino vale anche per il gruppo e la classe nel suo complesso. Questo rende l'esperienza di lettura più significativa ed emozionante, perché è più facile da capire e da realizzare. L'opportunità di giocare con le illustrazioni può rendere l'esperienza di lettura di gruppo particolarmente attraente, perché permette a tutti di esplorare i propri gusti e preferenze e di interagire con il testo e la storia per viverne appieno le emozioni.
- Questo tipo di strumento contribuisce a creare un clima di inclusione in classe, incoraggiando l'apprendimento dei bambini.
- Questo tipo di strumento contribuisce a creare un clima di inclusione in classe, favorendo così l'apprendimento dei bambini.
- Creare un momento di integrazione e condivisione

- Nella narrazione e nell'interazione con le immagini
- In un piccolo gruppo, questo permette ai bambini di lavorare in modo indipendente e di variare i testi in base alle esigenze e al livello degli alunni.
- dare al gruppo l'opportunità di condividere un libro accessibile e di supportare i bambini ipovedenti
- Un formato di lettura interessante.
- Permetterebbe agli studenti di personalizzare la loro lettura, aiutandoli a comprendere meglio il testo che stanno leggendo.
- Può aiutarmi a incoraggiare i bambini a leggere
- Informazione per tutti, educazione differenziata.
- Interazione di gruppo
- Non lo so
- Sono un genitore
- L'interattività del libro lo rende interessante per tutti i bambini.
- la capacità di rimanere concentrati sugli stessi oggetti, condividendo il libro sulla lavagna interattiva in modo da poterlo vedere tutti insieme
- il libro può essere condiviso sulla LIM e tutti i bambini possono guardare la stessa immagine, utilizzando i suoni e le animazioni per comprendere meglio la storia e prolungare i tempi di attenzione
- Il libro presentato in questo modo è molto attraente e cattura l'attenzione di molti bambini. In questo modo, il maggior numero possibile di bambini rimarrà interessato durante la lettura.
- I piccoli gruppi sono un ottimo modo per sviluppare la cooperazione e il tutoraggio tra pari.
- Come classe intera, si tratta di un momento collettivo in cui il supporto di ogni studente è adattato alle sue esigenze.
- I piccoli gruppi sono un ottimo modo per sviluppare la cooperazione e il tutoraggio tra pari.
- Come classe intera, si tratta di un momento collettivo in cui il sostegno di ogni alunno è adattato alle sue esigenze.
- Il lavoro individuale è un vantaggio
- lettura e messa in scena del testo
- non lavorare in gruppo
- Sì
- Sì per la lettura in piccoli gruppi
- condivisione e inclusione a più livelli



- Non è utile in un'intera classe, poiché i benefici dell'adattamento vanno persi.
- Date ai bambini l'accesso a una storia semplice, ma ricca di opportunità di interazione.
- ricco di situazioni da album con il bonus del doppiaggio
- per mantenere l'attenzione, lavorare sul vocabolario, sulla descrizione e sull'ordine delle immagini.
- Per saperne di più sulle esigenze degli studenti
- Per motivare gli studenti...
- Se ognuno ha il proprio tablet, il bambino può avvicinarsi allo schermo.
- Una volta scelti i parametri, il bambino può lavorare in modo indipendente.
- Se ognuno ha il proprio tablet, il bambino può avvicinarsi allo schermo.
- Una volta scelti i parametri, il bambino può lavorare in modo indipendente.
- Lavorare sulla comprensione, sul vocabolario, sulla lettura orale.
- Ascolto indipendente di una storia
- Non ha fornito vere e proprie competenze digitali, ma ha permesso a una classe del primo anno di affrontare il computer oltre alla lettura, le animazioni oltre al testo, un nuovo e complesso tipo di comunicazione, e un'esperienza del genere arricchisce notevolmente tutte le altre competenze che i bambini portano con sé o impareranno in futuro.
- autonomia
- Abbiamo imparato a osservare un dettaglio ingrandendolo e a sfogliare un ebook.
- Partecipazione attiva e personale alla lettura del testo
- uso consapevole e indipendente degli ausili informatici da parte del bambino. maggiore consapevolezza e autostima.

Avete sviluppato nuove competenze utilizzando l'ebook illustrato di Flex in classe? 48% Sì

- uno strumento che può integrare il lavoro sulle funzioni visive, in particolare quelle più complesse in età scolare.
- Come utilizzare un e-book.
- Ho imparato a usare lo strumento e i suoi comandi.
- Ampia gamma di opzioni di lettura dei libri
- Semplificare un'immagine

- Utilizzo di una tavoletta
- utilizzo di nuovi programmi
- uso del torio

Nel menu dei libri, troverete utile...

- impostazione del tipo di carattere: 96% SÌ
- impostazioni della dimensione dei caratteri: 94% SÌ
- impostazioni del colore di sfondo: 88% SÌ
- livelli di adattamento dell'illustrazione: 98% SÌ
- la scelta tra bianco e nero o colore: 90% SÌ

Se avete utilizzato il software di lettura Thorium, lo avete trovato utile...

- impostazioni di spaziatura delle parole: 96% SÌ
- Impostazioni della spaziatura dei caratteri: 96% SÌ
- Impostazioni dell'interlinea: 96% SÌ

"Ci sono altre impostazioni che vorreste vedere aggiunte?"

- Animazione lenta
- scegliere le dimensioni dei diversi pulsanti e la loro posizione sullo schermo
- Sulla tavoletta, modificare le dimensioni del testo e l'interlinea.
- scomporre una parola complessa per leggerla
- Diversi livelli di lettura.
- domande a immagine multipla alla fine della lettura
- guida alla lettura e monitoraggio visivo della lettura da parte del narratore / impostazioni sistematiche dei caratteri (non disponibili sui libri upad) / impostazioni della velocità di lettura

www.flexpictureebook.eu

Instagram: flex_picture_ebook

Facebook: Flex Picture Ebook

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



- potrebbero esserci problemi di comprensione
- Sarebbe interessante se, nel caso in cui il bambino scelga la lettura da parte dell'adulto, ogni parola (o anche ogni sillaba) fosse evidenziata (con un colore speciale o sottolineata) durante la lettura, per consentire al bambino di provare a seguirla.
- La possibilità di ingrandire i tasti funzione (audio, livello di semplificazione dell'immagine, riproduzione dell'animazione)
- La possibilità di registrare la propria voce o quella di un altro lettore, o addirittura del bambino stesso, che può così ascoltare la lettura del testo con la propria voce o con quella di qualcuno a lui più familiare.
- Possibilità di evidenziare la riga letta dal bambino (per evitare errori di riga).
- La capacità di seguire visivamente il testo letto dall'attore (ad esempio, colorando le parole mentre vengono lette).
- La possibilità di leggere il testo contemporaneamente all'immagine.
- Il livello del testo, se possibile, in modo che la comprensione orale sia adatta a determinati bambini.
- altri effetti sonori
- Lavorare sul vocabolario in anticipo su un tablet (combinando immagini, scrittura e lettura orale della parola).
- Un sistema di lignaggio per guidare lo sguardo dello studente.
- Forse uno sfondo colorato ogni due righe?

Come ha trovato la voce umana per raccontare la storia?

- adattato al contesto, piacevole, espressivo, accattivante, appropriato,
- Molto meglio delle voci artificiali!
- Chiaro, ma non particolarmente espressivo
- Evidenziare le differenze tra la voce narrante e quella dei personaggi potrebbe essere un vantaggio per facilitare gli alunni con un livello di comprensione più basso e per lavorare sui concetti legati al dialogo (punteggiatura, ecc.).
- Sarebbe interessante se ogni parola (o anche ogni sillaba) fosse evidenziata (con un colore speciale o sottolineata) mentre viene letta, in modo che il bambino possa cercare di seguirla. intonazione e tono molto buoni, ma troppo veloce per il follow-up della lettura

I 5 livelli di adattamento delle illustrazioni sono pertinenti e comprensibili per i bambini con disabilità? 92% SÌ

È utile poter cliccare sulle illustrazioni per ingrandirle? 98% SI

Le attività offerte sono utili? 100% SI

Avreste voluto più intrattenimento? 60% SI

Gli effetti sonori sono utili? 100% SI

Avreste voluto più effetti sonori? 65% SI

Ho utilizzato alcune delle idee contenute nella guida alla mediazione SI per il 38%.

Ho trovato utile questa parte della guida alla mediazione...

(I risultati presentati di seguito si riferiscono al campione totale delle risposte e non solo al 38% degli intervistati che hanno utilizzato alcune idee della guida).

il 38% degli intervistati che ha utilizzato alcune delle idee della guida).

- Uso individuale,
 - prima della lettura: Conoscere l'apparecchio: 60% D'ACCORDO
 - prima della lettura: preparazione e configurazione 46% CONCORDA COMPLETAMENTE
 - prima della lettura: presentazione della storia 56% CONCORDA FORTEMENTE
 - durante la lettura 46% CONCORDA FORTEMENTE
 - dopo la lettura 27% CONCORDA FORTEMENTE
- Utilizzo in classe
 - lettura di gruppo su LIM CONCORDO (19%)

- lettura di gruppo con studenti con disabilità intellettiva 23% FORTEMENTE D'ACCORDO
 - Attività di approfondimento 33% FORTEMENTE D'ACCORDO
- Il 21% è d'accordo con la colorazione
- File di illustrazioni in rilievo da stampare e imprimere con un forno PIAF 27% ACCORDO

Ho usato altri ausili tattili (statuette di plastica, peluche, ecc.). 52% SÌ

Ho consigliato ai bambini di adattare le illustrazioni come punto di partenza? SÌ al 25% (livello 2, come richiesto)

Ho trovato risposte alle mie domande nella guida alla mediazione 42% D'ACCORDO

possibilità di differenziare la presentazione dei bambini disabili da quella dei bambini con disabilità gravi e multiple

La formulazione della guida alla mediazione è chiara. 75% D'ACCORDO

- sequenza chiara
- struttura chiara
- Chiaro e facile da usare
- suddiviso in capitoli funzionali
- divisione chiara e sempre più complessa della guida
- è molto completo e contiene idee facili da applicare.
- era chiaramente organizzato
- era funzionale all'amministrazione.
- Grazie all'indice.
- È diviso in capitoli e vi guida passo dopo passo nella presentazione.
- È preciso e spiega le diverse situazioni che

possono verificarsi.

- Fornisce una migliore comprensione del libro
- istruzioni appropriate
- L'ho trovato semplice e chiaro nella sua descrizione, di facile accesso. Anche se era la mia prima volta, ho capito subito come usarlo.
- Le spiegazioni sono chiare
- perché è esplicito
- perché è completo
- Per la lingua utilizzata
- risponde alle domande in modo semplice
- Semplice e suddiviso in livelli di utilizzo.
- semplicemente neutro
- Oltre a fornire informazioni tecniche, è molto dettagliato e fornisce una comprensione approfondita di ogni aspetto e di ogni possibile utilizzo dei libri digitali. Il linguaggio è chiaro e comprensibile.
- Tutto è spiegato chiaramente.
- tutto è spiegato chiaramente

Le idee di scenario passo dopo passo sono chiare. **FORTEMENTE D'ACCORDO (71%)**

- ben esposto
- Perché è dettagliato passo dopo passo.
- in alcuni casi, sì, in altri, troppo generico
- suggerimenti dettagliati
- fornire istruzioni chiare sull'uso del dispositivo.
- è stato facile seguirli
- Fornisce una guida passo passo all'utilizzo dello strumento. L'indice è inoltre molto utile per trovare rapidamente le risposte a qualsiasi dubbio.
- Spiegano in dettaglio come presentare i libri digitali
- Consentono uno studio completo del libro

www.flexpictureebook.eu

Instagram: flex_picture_ebook

Facebook: Flex Picture Ebook

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



- Non ho avuto il tempo di provare tutto
- I consigli sono spiegati in modo molto chiaro e le illustrazioni facilitano la comprensione e l'utilizzo delle varie funzioni.
- Le idee sono coerenti e chiare
- I suggerimenti sono pertinenti e vari.
- I suggerimenti sono chiari perché espressi in un linguaggio che può essere compreso da tutti i tipi di utenti del libro.
- perché forniscono una panoramica abbastanza completa
- Perché era chiaro a chi poteva essere indirizzata la storia.
- perché sono specifici e completi
- per una maggiore chiarezza
- perché operativo
- Scenari = attività in classe?
- Le attività proposte mi sembrano chiare.
- sono organizzati in modo chiaro, a partire dai primi bisogni del bambino
- seguire il filo logico e preparare adulti e bambini alla lettura con l'ebook
- Informazioni concentrate

Le idee di scenario proposte sono facili da applicare 60% D'ACCORDO

- perché, a seconda del contesto dell'ebook, alcuni suggerimenti possono essere preferiti ad altri.
- dipende dalle caratteristiche del bambino e dell'operatore
- proposte realizzabili nel nostro contesto
- Sono stati semplici e immediati.
- È una domanda difficile a cui rispondere, perché dipende in gran parte dalla soggettività del bambino.
- sono stati facili da applicare
- Si tratta di attività progressive pensate per approfondire l'argomento del testo a diversi livelli di età.
- Intuitivo



- Non ho avuto il tempo di testare tutto con i miei studenti.
- Le attività e le idee sono facilmente adattabili
- Attività personalizzabili
- Le attività sono facili da realizzare.
- I suggerimenti sono facili da applicare perché espressi in un linguaggio comprensibile a tutti i tipi di utenti del libro.
- perché sono adatti ai bambini
- Perché tengono conto delle diverse esigenze dei bambini
- perché sono intuitivi
- perché operativo
- Perché semplice, adatto e utile con i bambini
- sono semplici e chiari
- non tutti sono applicabili
- tutto era chiaro per me

Le idee di scenario consentono l'inclusione 60% D'ACCORDO

- Le caratteristiche dello strumento rendono ancora più facile per i bambini con esigenze speciali condividere lo stesso gioco (libro) con i loro coetanei.
- Con gli alunni che hanno difficoltà di linguaggio o di comprensione, è necessaria la mediazione di un adulto passo dopo passo, come nel caso della lettura su carta. Tuttavia, i media digitali hanno il vantaggio di essere più interattivi e sono quindi generalmente percepiti come più attraenti.
- Perché queste idee permettono di adattarsi alle esigenze dello studente.
- Clair
- dipende dalla situazione
- idee coinvolgenti
- facilitare l'accesso all'esperienza condivisa
- Esse consentono di adattare l'offerta alle difficoltà di apprendimento e alle varie caratteristiche specifiche riscontrate nel gruppo classe.

- Offrono un'esperienza di lettura personalizzata
- Semplificano e attirano l'attenzione
- La creazione dei personaggi ha incuriosito i bambini della classe, che hanno fatto domande alla bambina per capire di cosa si trattasse. La presentazione del libro alla classe ha permesso alla bambina di dimostrarsi esperta e di poter insegnare le sue abilità ai compagni.
- ci aiutano a capire le difficoltà che il bambino può incontrare.
- Perché permettono di utilizzare il libro digitale insieme ai bambini. Inoltre, ogni bambino può seguire la storia impostando il testo e le illustrazioni in modo diverso per soddisfare le proprie esigenze specifiche.
- Perché mettono il bambino al centro del suo apprendimento, tenendo conto delle sue caratteristiche.
- perché tengono conto delle difficoltà degli alunni
- Perché si adattano alle esigenze e alle difficoltà di ciascun bambino
- Perché l'attività è pensata e coinvolge tutti, indipendentemente dall'unicità dell'individuo.
- perché il libro si adatta al bambino e non viceversa.
- consentire lo svolgimento congiunto di attività accessibili
- Scenario motivato
- suggerire strategie utili
- è possibile condividere lo stesso libro con tutti, adattandolo alle esigenze visive del bambino

Avete altre idee di scenari e attività per migliorare la guida alla mediazione?

- Aggiungete ancora più giochi e attività interattive
- Utilizzare un personaggio ricorrente, adattando una serie di libri, piuttosto che un album "unico", mi sembra un'idea motivante per i bambini.
- diversificare in base all'età del bambino e alla sua situazione evolutiva
- È tutto molto chiaro.



Analisi dei questionari degli insegnanti da parte di Valentine Daures e Géraldine Blasco, insegnanti specializzati della Fondazione IJA.

Tutti gli insegnanti che hanno risposto al questionario hanno riconosciuto i servizi offerti da Flexpictureebook: le animazioni, il testo letto dal narratore, le illustrazioni e le varie possibilità offerte dalle impostazioni dei caratteri, che consentono una lettura personalizzata del libro. Il bambino ha il controllo delle scelte che fa per scoprire la storia. L'FPE permette di adattare la lettura alle specifiche difficoltà di apprendimento e alle particolarità riscontrate nel gruppo classe. Il bambino è posto al centro del suo apprendimento. Il Flexpictureebook offre approcci correttivi che tengono conto delle caratteristiche del bambino. Allo stesso modo, la guida di accompagnamento sembra soddisfare la maggior parte degli insegnanti.

Alla domanda: "In che modo questo libro le sarebbe utile nella sua pratica educativa con i singoli bambini", le risposte degli insegnanti possono essere raggruppate in base a diverse voci.

Il Flexpictureebook :

- Incoraggia il gusto della lettura,
- Consente attività indipendenti,
- Sviluppa le capacità di lettura,
- Incoraggia la differenziazione (attività basate sulle esigenze specifiche di ogni bambino),
- Promuove l'inclusione e l'autostima dei bambini con difficoltà
- Incoraggia la condivisione e l'interazione all'interno della classe.

Alcuni insegnanti riconoscono che l'uso consapevole e indipendente di un tablet con il Flexpictureebook come ausilio alla lettura aumenta l'autostima, soprattutto per gli alunni con difficoltà. Il Flexpictureebook consente inoltre alla classe di avvicinarsi allo strumento tablet attraverso contenuti orientati all'apprendimento della lettura e, soprattutto, di arricchirlo con un'esperienza di lettura innovativa.

Alla domanda "Ci sono altri parametri che vorreste vedere aggiunti", le risposte più frequenti sono le seguenti:

- Domande suggerite con l'ausilio di immagini alla fine della lettura

Sintesi 2ª serie di questionari (primavera 2024)

- Sugerite di evidenziare ogni parola o sillaba quando l'attore legge per consentire all'allievo di provare a seguire.
- Sugerimento di lavorare sul vocabolario in anticipo su un tablet (combinare immagini, scrittura e lettura orale della parola).
- È possibile registrare la propria voce o quella di un altro lettore, o anche quella del bambino stesso, che può così ascoltare la lettura del testo con la sua voce o con quella di qualcuno a lui più familiare.
- Sugerimento di inserire domande di comprensione
- Proposte per aggiungere ancora più parti e attività interattive

Soprattutto, offrono ulteriori suggerimenti per i metodi di insegnamento che consentiranno agli insegnanti di utilizzare il materiale in vari modi e da diverse angolazioni. Inoltre, si occupano delle competenze previste dai programmi scolastici (ad esempio, il lavoro sull'espressione orale e sulla comprensione).

