

Texte alternatif aux illustrations « Émile veut une chauve-souris »

Illustration 1 :

Émile se trouve dans le salon, debout sur une table basse. Au bout de son bras droit qui est tendu en l'air, il porte un gant de cuisine, sur lequel est posée une chauve-souris aux ailes déployées et aux yeux grands ouverts.

Illustration 2 :

La chauve-souris est debout, posée au sol sur ses deux pattes, elle bat des ailes.

Illustration 3 :

Comme la chauve-souris, Émile se tient debout, les bras et les jambes écartés, il bat des bras en imitant le vol de la chauve-souris.

Illustration 4 :

La chauve-souris est suspendue la tête en bas, les ailes repliées sur elles-mêmes / autour de son corps.

Illustration 5 :

Émile s'est installé, les jambes sur le canapé et la tête posée au sol. Il croise ses bras au niveau de sa bouche pour imiter la chauve-souris.

Illustration 6 :

Émile est assis par terre, adossé au canapé, une expression de dépit ou de mécontentement sur le visage. Le gant de cuisine est posé sur le canapé. La chauve-souris traverse la pièce de gauche à droite.

Illustration 7 :

La chauve-souris entre dans la grotte et rejoint d'autres chauve-souris suspendues la tête vers le bas, de face vers nous.

Illustration 8 :

Émile est allongé au milieu du canapé avec une jambe repliée. Il a enfilé le gant de cuisine à sa main gauche, bras tendu en l'air.

Illustration 9 :

Émile et la chauve-souris sont dans la grotte, suspendus au plafond, tête en bas. La chauve-souris a les ailes repliées autour de son corps. Émile, lui, s'enveloppe dans ses bras. Ils se regardent l'un l'autre.

Illustration 10 :

Émile s'imagine toujours dans la grotte, sourcils froncés, il pianote avec les doigts de sa main droite. La chauve-souris vole de gauche à droite.

Illustration 11 :

Dans son salon, Émile est de dos, les épaules voûtées et les mains croisées derrière son dos. La chauve-souris traverse la pièce en volant de gauche à droite.

Illustration 12 :

Émile est debout dans son salon, près du lampadaire. Il a enfilé le gant de cuisine à son bras gauche, qu'il tend. Il éteint la lumière et la chauve-souris apparaît posée sur son gant.

Illustration 13 :

Émile est toujours debout, le bras gauche tendu avec la chauve-souris posée sur son gant. Ils regardent vers la droite, une petite souris tremblante.

Illustration 14 :

Émile est assis sur le canapé et tient à l'abri dans son bras droit la petite souris. Il agite de haut en bas sa main gauche gantée pour que la chauve-souris s'envole. La chauve-souris vole à travers la pièce.

Illustration 15 :

La chauve-souris poursuit un moustique à travers la pièce. La chauve-souris, gueule ouverte, laisse apercevoir 4 petites dents pointues.

Illustration 16 :

Émile est assis en tailleur sur le canapé, seul. Il a retiré son gant de cuisine qui est posé sur le canapé. Il regarde droit devant lui, l'air mécontent.

Illustration 17 :

Émile, toujours assis sur son canapé, regarde son gant et réfléchit.

Illustration 18 :

Zoom sur Émile qui attrape son gant.

Illustration 19 :

Émile a enfilé son gant de cuisine. Il change d'expression et passe de l'air énervé à l'air malicieux en regardant vers la droite.

Illustration 20 :

Émile décroise ses jambes et tapote le coussin du canapé avec son gant, comme il faisait pour appeler la chauve-souris. D'un air malicieux, il regarde droit devant lui puis vers la droite.

Illustration 21 :

Une grosse pieuvre rose avec 8 grands tentacules avance vers Émile et le fixe de ses yeux orange.