

# Testo alternativo alle immagini

## « Leo vuole un pipistrello »

### Immagine 1:

Leo è in salotto, in piedi su un tavolino, con il braccio destro teso in aria. Indossa un guanto da forno, sul quale è appoggiato un pipistrello con le ali aperte e gli occhi spalancati. Alle spalle di Leo, in fondo alla stanza, c'è una lampada appoggiata sul pavimento.

### Immagine 2 :

Il pipistrello è a terra in piedi sulle due zampe. Gli occhi sono spalancati, le grandi orecchie diritte, le zampe e le ali aperte.

### Immagine 3 :

Leo imita la posa del pipistrello. È in piedi, con le braccia e le gambe allargate. I suoi occhi sono fissi e spalancati.

### Immagine 4 :

Il pipistrello è appeso a testa in giù. Si è avvolto nelle ali e si vedono solo il muso e gli occhi. I suoi occhi sono fissi e spalancati.

## Immagine 5 :

Leo imita la posa del pipistrello. È a testa in giù: la testa è sul pavimento, mentre i piedi, le gambe e il sedere sono sul divano. Avvolge attorno a sé le braccia come se fossero ali. I suoi occhi sono spalancati.

## Immagine 6 :

Leo è seduto sul pavimento con la schiena appoggiata al divano. Ha le gambe divaricate e le braccia incrociate, ha il viso scontento. Il pipistrello vola davanti a Leo, da sinistra a destra.

## Immagine 7 :

C'è una grotta buia, piena di stalattiti sul soffitto e stalagmiti sul pavimento. Cinque pipistrelli sono appesi alle stalattiti a testa in giù. Un pipistrello, volando, entra nella grotta.

## Immagine 8 :

Leo è sdraiato sul divano. Indossa il guanto da forno nella mano sinistra, con il braccio sinistro teso davanti a sé.

## Immagine 9 :

Leo e il pipistrello sono uno accanto all'altro nella grotta buia. Sono entrambi appesi a testa in giù. Il pipistrello ha le ali ripiegate intorno al corpo, Leo avvolge intorno a sé le braccia come fossero ali. Leo e il pipistrello si guardano con sguardo complice.

## Immagine 10 :

Leo è dentro la grotta: si vedono solo la sua testa e le sue braccia. Leo è pensoso: si tiene la testa con la mano sinistra e ha le sopracciglia aggrottate. Molti pipistrelli volano e uno esce dalla grotta.

## Immagine 11 :

Leo è in salotto, girato verso il muro, con le spalle curve e le mani incrociate dietro la schiena. Sembra triste. Un pipistrello vola nel salotto.

## Immagine 12 :

Leo è in piedi nel salotto vicino alla lampada. Il braccio sinistro di Leo è teso orizzontalmente, indossa nuovamente il guanto da forno. Ha lo sguardo furbo. Leo spegne la luce e diventa tutto scuro. Sul guanto da forno appare il pipistrello con le ali aperte.

## Immagine 13 :

È di nuovo giorno. Leo è in piedi in salotto con il braccio sinistro teso con il pipistrello appoggiato sul guanto da forno. Il pipistrello è avvolto nelle sue ali e guarda un topolino nascosto sotto il tavolino. Il topolino squittisce di paura.

## Immagine 14 :

Leo è seduto sul divano. Stringe nella mano destra un topolino. Sul braccio sinistro, allungato, indossa il guanto da forno sul quale è appoggiato il pipistrello. Agita la mano sinistra per far volare via il pipistrello, che gira attorno a Leo.

## Immagine 15 :

C'è il pipistrello con la bocca aperta e i denti appuntiti e una grande zanzara. Il pipistrello insegue la zanzara per mangiarsela.

## Immagine 16 :

Leo è solo, seduto a gambe incrociate sul divano con le braccia abbassate. Leo guarda dritto davanti a sé e sembra scontento. Il guanto da forno è appoggiato sul divano

## Immagine 17 :

Leo è ancora seduto a gambe incrociate sul divano. Ora però guarda verso il suo guanto, che è ancora appoggiato sul divano.

## Immagine 18 :

Leo è ancora seduto a gambe incrociate sul divano. Ora però afferra il guanto da forno.

## Immagine 19 :

Leo è ancora seduto a gambe incrociate sul divano. Ora però indossa il guanto da forno sulla mano sinistra. Sul volto di Leo appare un sorriso furbetto.

## Immagine 20 :

Leo è ancora seduto sul divano. Leo ha il braccio sinistro teso e indossa il guanto da forno. Leo batte il guanto sul divano come per chiamare qualcuno.

## Immagine 21 :

Una grande piovra rosa con otto lunghi tentacoli strisciando si avvicina.